

## BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. Bac de Roda, 1 bis  
08510 Roda de Ter  
Tel. 93 854 00 77  
[b.rodadeter.br@diba.cat](mailto:b.rodadeter.br@diba.cat)



## PIAD NEUS CATALÀ

Punt d'Informació  
i Atenció a la Dona  
Can Planoles.  
Ramon Martí, 42, 1r pis  
Tel. 93 854 39 39  
[piad@rodadeter.cat](mailto:piad@rodadeter.cat)



Selecció basada en:

Centre d'Informació i Recursos per a les Dones. Biblioteca Central de Cornellà.

*Guia de contes i literatura infantil no sexista.* [en línia].

Cornellà de Llobregat: Ajuntament, [2008]

[http://www.cornellaweb.com/web\\_dona/docs\\_dona/contes\\_no\\_sexistes.pdf](http://www.cornellaweb.com/web_dona/docs_dona/contes_no_sexistes.pdf)

© Biblioteca Bac de Roda, març 2009



# GUIA DE CONTES NO SEXISTES

Propostes de contes  
i llibres de lectura  
de 0 a 13 anys centrats  
en la coeducació i en  
la igualtat de gènere

MARÇ 2009,  
mes de la dona

*a la biblioteca Bac de Roda*



## PROPOSTA DE CONTES I LITERATURA INFANTIL NO SEXISTA...



“Els llibres infantils, ja siguin contes o llibres en imatges, són el primer apropament a la lectura i constitueixen un material pedagògic i un suport privilegiat en els processos d'identificació i aprenentatge dels rols sexuals i de les relacions socials entre sexes.

D'aquesta manera, les imatges, observades durant molt de temps per les nenes i els nens que encara no han après a llegir, són eines de transmissió d'estereotips, així com la literatura infantil i juvenil, que actua com a agent de transmissió de normes, valors i ideologies.”

Centre d'Informació i Recursos per a les Dones.

Biblioteca Central de Cornellà.

*Guia de contes i literatura infantil no sexista* [en línia].

Cornellà de Llobregat: Ajuntament, [2008]

[http://www.cornellaweb.com/web\\_dona/docs\\_dona/contes\\_no\\_sexistes.pdf](http://www.cornellaweb.com/web_dona/docs_dona/contes_no_sexistes.pdf)

Des de la biblioteca Bac de Roda basant-nos en la guia citada, hem seleccionat els contes i llibres que es troben en el nostre centre, que tenen en comú elements no sexistes i de coeducació.

L'objectiu és facilitar la tasca a pares i mares, en el seu paper d'educadors i educadores, la localització de materials que formin nenes i nens en la igualtat.

## CONTES PER A NENES I NENS FINS A 6 ANYS

### Adivina cuanto te quiero

Autor: **Sam MacBratney**.

Il·lustradora: **Anita Jeram**.

Edició: **Teià: Kókinos, 2006**.

Àmbit: **Integració de sexes**.

Argument: La mare llebre demostra a la seva cria fins a on l'estima.

Localització: **I\* Mac**.

### A dormir o...!

Autora: **Ewa Lipniacka**.

Il·lustradora: **Basia Bogdanowicz**.

Edició: **BCN: L'Arca de Junior, 1995**.

Col·lecció: **Centpeus ; 20**.

Àmbit: **Connotacions de família tradicional**.

Argument: Dues mares solteres comparteixen les seves filles.

Localització: **I\* Lip**.

### La Clara té una gran família

Autora: **Roser Rius**.

Edició: **BCN: Cruïlla, 2005**.

Col·lecció: **Dia a dia ; 5**.

Àmbit: **Tractament del divorci**.

Argument: La Clara explica a l'escola totes les persones que formen part de la seva família.

Localització: **I\* Riu**.

### Corre, Maria, afanya't

Autor: **N.M. Bodecker**.

Il·lustrador: **Erik Blegvad**.

Edició: **BCN: Lumen, 2001**.

Àmbit: **Corresponsabilitat domèstica**.

Argument: La Maria ha de córrer per fer les tasques ara que ja s'acosta l'hivern.

Localització: **I\* Bod**.

### Dos de tot o com divorciar-se de bon humor

Autora: **Babette Cole**.

Edició: **BCN: Destino, 1997**.

Àmbit: **Tractament del divorci i revisió d'estereotips**.

Argument: Uns fills decideixen que el millor per als seus pares és el divorci.

Localització: **I\* Col**.

### Fins al vespre!

Autora: **Jeanne Ashbé**.

Edició: **BCN: Corimbo, 1998**.

Àmbit: **Corresponsabilitat domèstica**.

Argument: La mare i el pare es reparteixen les tasques i l'educació dels seus fills.

Localització: **I\* Ash**.

### Inés del revés

Autora: **Anita Jeram**.

Edició: **M: Kókinos, 2004**.

Àmbit: **Revisió d'estereotips**.

Argument: La Inés s'aixeca un bon dia i ho fa tot al revés.

Localització: **I\* Jer**.

### Leopoldo y Casilda

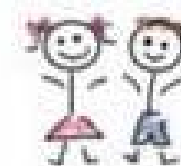
Autora: **Daniela Kulot**.

Edició: **Vigo: Factoría K de Libros, cop. 2007**.

Àmbit: **Famílies monoparentals i corresponsabilitat domèstica**.

Argument: En Leopoldo i la seva mare conviden a l'amiga d'en Leopoldo, l a Casilda, i al seu pare a casa seva.

Localització: **I\* Kul**.





### Quin embolic de família!

Autor: **Pascale Francotte.**

Edició: **BCN: La Galera, 2008.**

Àmbit: **Tractament del divorci.**

Argument: Un nen té dues noves famílies; una amb la mare i l'altra amb el pare.

Localització: **I\* Fra.**

### Rei i rei

Autors: **Linda de Haan ; Stern Nijland.**

Edició: **BCN: Serres, 2004.**

Àmbit: **Drets de les parelles homosexuals.**

Argument: Una reina busca una parella pel seu fill, el príncep.

Localització: **I\* Haa.**

### Rosa caramel

Autores: **Adela Turin ; Nella Bosnia.**

Edició: **BCN: Lumen, 1986.**

Àmbit: **Reivindicatiu.**

Argument: Una elefanteta es revolta contra els canons que ha de complir. Ben aviat tindrà el recolzament de les seves companyes.

Localització: **I\* Tur.**

### Saps què m'agrada?

Autora: **Kathy Henderson.**

Il·lustradora: **Brita Granström.**

Edició: **BCN: Timun Mas, 2002.**

Àmbit: **Integració de sexes.**

Argument: El bebè és feliç amb les coses més senzilles i quotidianes.

Localització: **I\* Hen.**

### Señorita sálvese quien pueda

Autor: **Philippe Corentin.**

Edició: **BCN: Corimbo, 2003.**

Àmbit: **Dona com a protagonista excepcional.**

Argument: La protagonista és una nena molt entremaliada, valenta i molt llesta!

Localització: **I\* Cor.**

### Tots uns homes

Autora: **Manuela Olten.**

Edició: **BCN: Serres, 2005.**

Àmbit: **Nous rols masculins.**

Argument: "Som tots uns homes i no tenim por de res! Ni que fóssim nenes...".

Localització: **I\* Olt.**

### Les Tres Bessonnes (col·lecció).

Autora i il·lustradora: **Roser Capdevila.**

Edició: **BCN: Cromosoma.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: Tres germanes com a protagonistes de jocs i aventures.

Localització: **16 llibres (5 en anglès) ; 21 DVDs.**

### Yamina

Autor: **Paul Geraghty.**

Edició: **BCN: Zendera Zariquiey, 2001.**

Àmbit: **Interculturalitat i drets dels animals.**

Argument: Una nena africana vol ser caçadora però canvia d'opinió.

Localització: **I\* Ger.**



### Maisy (col·lecció).

Autora: **Lucy Cousins.**

Edició: **BCN: Serres.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: A la Maisy, una ratolina, li agrada conduir, jugar i fer de bombera.

Localització: **13 llibres ; 4 DVDs.**

### Mama, porta'm amb tu si us plau

Autora: **Jane Cabrera.**

Edició: **M: Artime, 2006.**

Àmbit: **Mares com a protagonistes excepcionals.**

Argument: Tots els bebès animals, i per tant també els humans, necessiten la seva mare.

Localització: **I\* Cab.**

### ¡Mamá puso un huevo! O cómo se hacen los niños

Autora: **Babette Cole.**

Edició: **BCN: Destino, 1993.**

Àmbit: **Sexualitat.**

Argument: Uns fills expliquen als seus pares som es fan els nens.

Localització: **I\* Col.**

### Mare

Autora: **Montserrat Tobella.**

Edició: **BCN: Edebé, 2002.**

Col·lecció: **La Meva família.**

Àmbit: **Dona com a protagonista excepcional.**

Argument: Una filla explica tot el què arriba a fer la seva mare per ella.

Localització: **I\* Tob.**

### La Mare mai no em va dir....

Autora: **Babette Cole.**

Edició: **BCN: Serres, 2004.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: Una mirada de reüll als petits secrets de la vida.

Localització: **I\* Col.**

### La Mare surt aquesta nit

Autora: **Juliet Pomés Leiz.**

Edició: **BCN: Tusquets, 2003.**

Col·lecció: **Simó ; 1.**

Àmbit: **Connotacions de família tradicional.**

Argument: Una mare ha quedat amb els seus amics i el seu fill, en Simó, passarà la nit amb el seu oncle.

Localització: **I\* Pom.**

### La Meva mama

Autor: **Anthony Browne.**

Edició: **México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2005.**

Col·lecció: **Especiales de a la orilla del viento.**

Àmbit: **Dona com a protagonista excepcional.**

Argument: Una filla explica tot el què arriba a fer la seva mare per ella.

Localització: **I\* Bro.**

### La Meva mare és màgica

Autor: **Carl Norac.**

Il·lustradora: **Ingrid Godon.**

Edició: **[Sant Cugat del Vallès?]: Símbol, 2006.**

Àmbit: **Dona com a protagonista excepcional.**

Argument: Una filla explica tot el què arriba a fer la seva mare, és màgica!

Localització: **I\* Nor.**

### La Meva mare és rara

Autora: **Rachna Gilmore.**

Il·lustradora: **Brenda Jones.**

Edició: **BCN: Joventut, 1991.**

Col·lecció: **Quadrada.**

Àmbit: **Connotacions de família tradicional.**

Argument: Tots els pares i mares es desborden per la feina i, per més dolços que siguin, a vegades es transformen.

Localització: **I\* Gil.**

### ¿No duermes osito?

Autor: **Martin Waddell**.

Il·lustradora: **Barbara Firth**.

Edició: **M: Kókinos, 2003**.

Àmbit: **Integració de sexes**.

Argument: El pare ós li ensenya al seu fill, l'osset petit, a no tenir por.

Localització: **I\* Wad**.

### Oliver Button és una nena

Autor i il·lustrador: **Tomie De Paola**.

Edició: **León: Everest, 2002**.

Àmbit: **Nous rols masculins**.

Argument: A l'Oliver Button li deien el nena perquè a ell no li agradava fer les coses que se suposa que fan els nens.

Localització: **I\* De P**.

### Onga bong

Autores: **Frieda Wishinsky ; Carol Thompson**.

Edició: **BCN: Joventut, 1999**.

Àmbit: **Corresponsabilitat**.

Argument: El germà d'una nena és l'únic que pot fer que pari de plorar.

Localització: **I\* Wis**.

### Un Papa a mida

Autor: **Davide Calí**.

Il·lustradora: **Anna Laura Contone**.

Edició: **BCN: Baula, 2005**.

Àmbit: **Dona com a protagonista excepcional i nous rols masculins**.

Argument: Una mare i la seva filla busquen un pare que estigui a l'alçada per la mare.

Localització: **I\* Cal**.

### El Papá que tenía 10 hijos

Autor: **Bénédicte Guettier**.

Edició: **[París]: Casterman, 2001**.

Àmbit: **Apendre a comptar i nous rols masculins**.

Argument: Un pare amb deu fills.

Localització: **I\* Gue**.

### Els Pares de la Sara se separen

Autor: **Christian Lamblin**.

Il·lustradors: **Régis Faller ; Charlotte Roederer**.

Edició: **BCN: Baula, 2003**.

Col·lecció: **Llegim junts ; 8**.

Àmbit: **Tractament del divorci**.

Argument: La Sara no és feliç perquè els seus pares es barallen contínuament.

Localització: **I\* Lam**.

### Pequeño azul y pequeño amarillo

Autor: **Leo Lionni**.

Edició: **Sevilla: Kalakandra, 2005**.

Col·lecció: **Libros para soñar**.

Àmbit: **Integració de sexes**.

Argument: En petit blau i en petit groc descobriren que quan comparteixen sentiments, això els uneix més.

Localització: **I\* Lio**.

### El Pequeño cowboy

Autora: **Sue Heap**.

Edició: **M: Kókinos, 1997**.

Àmbit: **Canvi de rols**.

Argument: El Pare Xèrif cuida al seu Petit Cowboy.

Localització: **I\* Hea**.

### Què seré quan sigui gran?

Autora: **Elisabet Abeyà**.

Il·lustradora: **Roser Capdevila**.

Edició: **BCN: La Galera, 2005**.

Col·lecció: **La Sirena ; 23**.

Àmbit: **Integració de sexes**.

Argument: La Clara decideix que quan sigui gran podrà ser el què vulgui i mentrestant pot tenir un ofici diferent cada dia.

Localització: **I\* Abe**.

## CONTES PER A NENS I NENES DE 7 A 10 ANYS

### L'Aitor té dues mares

Autora: **María José Mendieta**.

Il·lustradora: **Mabel Piérola**.

Edició: **BCN: Bellaterra, 2006**.

Àmbit: **Drets de les parelles lesbianes i assetjament a l'escola**.

Argument: L'Aitor té problemes a l'escola perquè té dues mares i cap pare. Però ben aviat entendrà que l'important és sentir-se estimat.

Localització: **1205080140**

: **I\*\* Men**.

### Billy y el vestido rosa

Autora: **Anne Fine**.

Il·lustrador: **Philippe Dupasquier**.

Edició: **M: Alfaguara, 2005**.

Col·lecció: **Próxima parada**.

Àmbit: **Acceptació de les diferències**.

Argument: En Billy descobreix el diferent tracte que rep de la gent pel sol fet de portar vestit.

Localització: **I\*\* Fin**.

### Els Caps de setmana veig el pare

Autora: **Martina Baumbach**.

Il·lustrador: **Jan Lieffering**.

Edició: **BCN: Joventut, cop. 2006**.

Àmbit: **Tractament del divorci**.

Argument: En Miquel afronta el divorci dels seus pares i entén que això no significa que ells el deixin d'estimar.

Localització: **I\*\* Bau**.

### El Desig de la Ruby

Autora: **Yim Shirin Bridges**.

Il·lustradora: **Sophie Blackall**.

Edició: **BCN: Serres, 2005**.

Àmbit: **Interculturalitat i drets de les dones**.

Argument: La Ruby viu en una antiga ciutat de la Xina. En lloc de casar-se està decidida a anar a la Universitat.

Localització: **I\*\* Bri**.

### Fa nen o fa nena?

Autora: **Marcy Rudo**.

Il·lustradora: **Carme Solé i Vendrell**.

Edició: **M [ etc. ]: Alfaguara, 2002**.

Col·lecció: **Infantil Alfaguara**.

Àmbit: **Revisió d'estereotips**.

Argument: Quatre narracions en què les nenes fan aquelles coses que tradicionalment s'han considerat de nens.

Localització: **I\*\* Rud**.

### Maimés

Autores: **Adela Turin ; Letizia Galli**.

Edició: **BCN: Lumen, 1990**.

Àmbit: **Mite de l'amor i revisió d'estereotips**.

Argument: La princesa Milena no es vol casar.

Localització: **I\*\* Tur**.

### El Meu pare és mestressa de casa

Autora: **Silvia Ugidos**.

Il·lustrador: **Mikel Valverde**.

Edició: **BCN: La Galera [etc.], 2000**.

Col·lecció: **I què? ; 4**.

Àmbit: **Acceptació de les diferències**.

Localització: **I\*\* Ugi**.

### Pèls per tot arreu o l'hormona esvalotada

Autora: **Babette Cole**.

Edició: **BCN: Destino, 1999**.

Àmbit: **Sexualitat**.

Argument: Com creixen els nens i les nenes.

Localització: **I612.6 Col**.





### Pomes i canons

Autora: **Adela Turin ; Sylvie Selig.**

Edició: **BCN: Lumen, 1989.**

Col·lecció: **A favor de les nenes.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips i educació per la pau.**

Argument: En un regne comença una guerra. A la reina i a la princesa això no els agrada.

Localització: **I\*\* Tur.**

### Potpetit

Autora: **Teresa Duran.**

Il·lustrador: **Jordi Viladoms.**

Edició: **Caldes d'Estrac: Edicions del Pirata, 2004.**

Col·lecció: **El Pirata carbassa ; 1.**

Àmbit: **Nous rols masculins.**

Argument: Terramolsa rep la visita inesperada i violenta de l'ogre Pamdenàs. La reina no sap què cal fer, però el pastor Potpetit, sí.

Localització: **I\*\* Dur.**

### La Qüestió dels meus pares

Autora: **Mabel Piérola.**

Edició: **BCN: Destino, 1991.**

Col·lecció: **Apeles Mestres.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips i de contes clàssics.**

Argument: La Caputxeta Vermella explica la seva història, l'autèntica.

Localització: **I\*\* Pie.**

### Rosalinde tiene ideas en la cabeza

Autora: **Christine Nöstlinger.**

Il·lustrador: **Peter Schössow.**

Edició: **M: Alfaguara, 2002.**

Col·lecció: **Infantil Alfaguara.**

Àmbit: **Potenciació de l'autoestima.**

Argument: Els qui envolten la Rosalinde es fixen en gairebé tot excepte en les seves idees.

Localització: **I\*\* Nos.**

### Tirititesa

Autor: **Xerardo Quintiá.**

Il·lustrador: **Maurizio A. C. Quarello.**

Edició: **Pontevedra: OQO, 2008.**

Col·lecció: **Coleção O.**

Àmbit: **Drets de les parelles homosexuals.**

Argument: Dues princeses, Tirititesa i Wendolina, s'enamoren i van a la recerca del seu somni blau.

Localització: **IP Qui (en portuguès).**

### Visc en dues cases

Autora: **Miren Agur Meabe.**

Il·lustrador: **Jokin Mitxelena.**

Edició: **BCN: La Galera, 2003.**

Col·lecció: **I què? ; 10.**

Àmbit: **Tractament del divorci.**

Argument: La Sara no entén perquè se separen els seus pares, però descobreix que ells no l'han deixat d'estimar i que així tothom és feliç.

Localització: **I\*\* Agu.**



## CONTES PER A NENES I NENS A PARTIR D'11 ANYS

### Anastasia está al mando

Autora: **Lois Lowry.**

Edició: **M: Espasa, 2000.**

Col·lecció: **Espasa juvenil ; 126.**

Àmbit: **Adolescència i revisió d'estereotips.**

Argument: Els pensaments i les impressions d'una noia amb uns pares poc convencionals.

Localització: **I\*\*\* Low.**

### La Casa de l'arbre

Autora: **Bianca Pitzorno.**

Il·lustrador: **Quentin Blake.**

Edició: **BCN: Barcanova, 2003.**

Col·lecció: **Sopa de llibres ; 9.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: Dues noies cansades del seu pis de la ciutat decideixen anar a viure dalt d'un arbre.

Localització: **I\*\*\* Pit.**

### L'Escola Estrambota

Autora: **Imma Monsó.**

Edició: **BCN: RBA [etc.], 2005.**

Col·lecció: **Samarkanda.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: A l'escola Estrambota no posen deures, no hi ha normes, l'alumnat no és net i polit i al menú només hi ha postres.

Localització: **I\*\*\* Mon.**

### La Glacera verinosa

Autora: **Gemma Lienas.**

Edició: **BCN: La Galera, 2007.**

Col·lecció: **Emi i Max ; 2.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: Les aventures que viuen un nen i una nena.

Localització: **I\*\*\* Lie.**

### Konrad o el nen que va sortir d'una llauna de conserves

Autora: **Christine Nöstlinger.**

Il·lustrador: **Frantz Wittkamp.**

Edició: **M [ etc. ]: Alfaguara [etc.], 2004.**

Col·lecció: **Pròxima parada.**

Àmbit: **Revisió d'estereotips.**

Argument: La senyora Bartolotti, sense experiència amb nens, rep un dia per correu un nen de 7 anys que surt d'una llauna de conserves.

Localització: **I\*\*\* Nos.**

