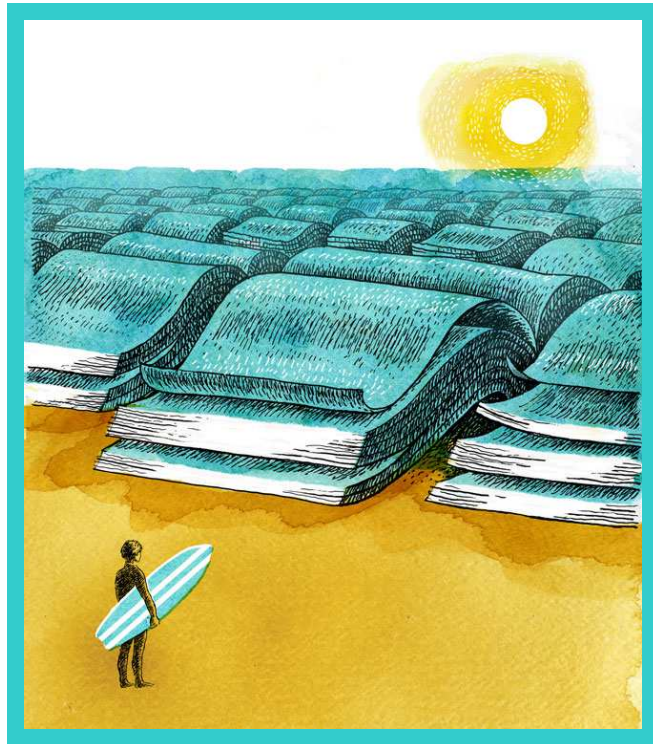



# novetats novel·les



## estiu 2016



pleguen veles i el món deixa d'observar?"


 BARTON, FIONA. *La Vidua*. Barcelona: Columna, 2016. **N Bar**  
“En els judicis importants —crims sonats i terribles que han omplert titulars— m’he trobat observant l’esposa de l’home que seu al banc dels acusats i preguntant-me què en sabia ella realment, o què en volia saber. Tu també la deus haver vist, a les notícies. Potser t’hi has de fixar bé, però hi és, dreta i en silenci darrere del seu home a les escales dels jutjats. Assenteix i li estreny el braç mentre ell proclama la seva innocència perquè creu en ell. Però què passa quan les càmeres



Si él hubiera hecho algo horrible, ella lo sabría. ¿O no? Todos sabemos quién es él: el hombre que vimos en la portada de todos los periódicos acusado de un crimen terrible. Pero, ¿qué sabemos realmente de ella, de quien le sujeta el brazo en la escalera del juzgado, de la esposa que está a su lado? El marido de Jean Taylor fue acusado y absuelto de un crimen terrible hace años. Cuando él fallece de forma repentina, Jean, la esposa perfecta que siempre le ha apoyado y creído en su inocencia, se convierte en la única persona que conoce la verdad. Pero ¿qué implicaciones tendría aceptar esa verdad? ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar para que su vida siga teniendo sentido? Ahora que Jean puede ser ella misma, hay una decisión que tomar: ¿callar, mentir o actuar?




poden arribar mal repartides.

 BELTRAN, NOELIA. *Un tros de paper: vivències d'una mare que té la seva filla ingressada a la Unitat de Cures Intensives neonatal*. Barcelona: Edicions B, 2016. **N Bel**

*Un tros de paper* descriu, a través dels ulls d'una mare que té la seva filla ingressada a la Unitat de Cures Intensives neonatal, el propòsit de la vida, que no és altre que ser viscuda. Reflexions personals, especialment emotives i captivadores, mostren a l'exterior un món que ben pocs coneixen, només aquells que saben que les cartes de la vida



poden arribar mal repartides.

 BERLIN, LUCIA. *Manual per a dones de fer feines*. Barcelona: L'Altra Editorial, 2016. **N Ber**

*Manual per a dones de fer feines* és una tria dels millors contes de Lucia Berlin, una autora poc reconeguda en vida que ara està rebent, per fi, l'atenció que es mereix. Els relats, gairebé sempre autobiogràfics, constitueixen un retrat de les angoixes i aventures de l'autora, que va afrontar sempre la seva vida convulsa i complicada amb alegria i bon humor. Cada conte és una mirada lúcida sobre la fragilitat humana, tots destil·len una comprensió profunda del caràcter femení i en copsen magistralment les febleses, forteses i particularitats sense impostures ni

solemnitat. El conjunt és d'una autenticitat i una candidesa desarmants, uns contes vitals i lluminosos que tenen la força de Raymond Carver, l'humor de Grace Paley i una mescla d'enginy i malenconia purament marca de la casa. Berlin extreu miracles de la vida de cada dia i troba escenes elegants i memorables a les bugaderies de barri, les vivendes per a expatriats del sud dels Estats Units, les cases de la gent adinerada de Bay Area, o entre operadores i mares que van de bòlit per arribar a final de mes. Recomanem la lectura d'aquest llibre a totes les dones de totes les edats i cultures del món, i el receptem a tots els homes de la terra com a lectura obligatòria per a la seva educació sentimental.



📖 COUTO, MIA. **La confessió de la lleona**. Barcelona: Edicions del Periscopi, 2016. **N Cou**  
**La confessió de la lleona** ens transporta a l'enigmàtic Kulumani, un poble aïllat de Moçambic, on les tradicions i creences ancestrals es veuen amenaçades des que una lleona fantasmagòrica ha començat a matar les dones que hi viuen. Escrit en un llenguatge poderós i captivador, el relat entrellaça les veus de l'Arcàngel, el caçador encarregat d'abatre la lleona en una persecució que es convertirà en mirall de les misèries humanes, i de la seva antiga amant, la Mariamar, confinada a casa després de la mort de la seva germana petita. Mia Couto ens ofereix una dansa rabiosa i apassionant que clama contra l'opressió a les dones, una novel·la que combina realitat i superstició en una història evocadora i insòlita.



📖 FORNÉS, ALBERT. **Jambalaja**. Barcelona: Anagrama, 2016. **N For**  
 Això és una guia per sobreviure a Montauk, un tranquil poblet de pescadors envaït per milers de surfistes i hipsters de Nova York. Un tractat teòric-pràctic sobre la masturbació i el sexe dels astronautes. Un recull de les excentricitats de diversos tipus d'escriptor mentre conviuen en una granja aïllada. Un assaig sobre el neuromàrqueting, l'obesitat i els efectes de la dispersió urbana en la salut física i mental de la població americana. Una tirallonga de postals sagnants sobre la vida literària barcelonina. La reconstrucció de la infidelitat que va fer cèlebre Max Frisch amb la novel·la *Montauk*. Un reportatge gonzo sobre Walmart, Amazon i l'alcoholisme dels escriptors. Una galeria de retrats d'emprenedors de tota espècie que agradarà a la gent de dretes. Un estat de la qüestió sobre la pornografia en l'era d'Internet. La crònica d'una revolta ciutadana contra el turisme low cost. Un combat de diversos rounds dialèctics entre un dramaturg llegendari i cinc aprenents d'autor. Un manual per prevenir la malaltia de Lyme. Un elogi de l'arquitectura-objecte i una classe magistral de fotografia documental. I també una història d'amor; o unes quantes. Amb tots aquests ingredients i gèneres, una bona dosi d'humor i una prosa àgil i lluent, Albert Fornés fa un pas més en la seva recerca sobre els mecanismes de l'autoficció i dissectiona el procés d'escriptura d'un llibre. Un making of que és, en realitat, una senyora novel·la sobre la síndrome de la segona novel·la.



📖 HIGHSMITH, PATRICIA. **Carol**. Barcelona: Anagrama, 2016. **N Hig**  
 Therese, una jove escenògrafa que treballa eventualment com a venedora, se encuentra fortuïtament con Carol, una elegantne y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra en la tienda a comprar una muñeca para su hija. Este encuentro cambiará para siempre la vida de Therese, sumida desde ese momento en una apasionada fascinación por la desconocida.

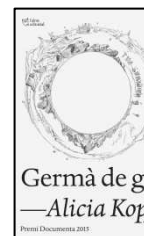


📖 KIRK, SHANNON. **El método 15/33**. BCN: Ediciones B, 2016. **N Kir**  
 Imaginad a una chica de dieciséis años, embarazada y vulnerable, a quien acaban de arrancar de la tranquilidad de su hogar para arrojarla dentro de una furgoneta destartada. Raptada... Sola... Aterrorizada. Ahora, olvidaos de ella. Imaginad en cambio a una prodigiosa manipuladora de dieciséis años que, desde los primeros instantes de su secuestro, se centra, con tanta serenidad como determinación, en dos cosas: salvar al niño que lleva en su seno y vengarse.

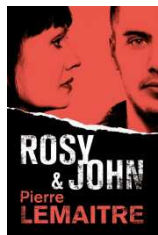
Metódica y calculadora, pone a punto un plan organizado de manera casi científica en el que nada está librado al azar. Su férrea voluntad y su ingenio serán sus mejores armas contra la brutalidad de sus raptos, y lo único que le falta por hacer es esperar el momento ideal para lanzar su ataque.



📖 KNOLL, JESSICA. **La noia que ho tenia tot**. Barcelona: Ara Llibres, 2016. **N Kno**  
 L'Ani Fanelli té una feina d'editora en una glamurosa revista femenina de Nova York, un armari ple de peces de roba cara i un promès amb sang blava i un compte corrent formidable. Per fi està a punt d'assolir l'ideal de vida que havia projectat quan era adolescent. Però l'Ani amaga secrets... Secrets del seu pas pel prestigiós institut Bradley, que la van obligar a reinventar-se i que ara amenacen d'aparèixer i acabar amb la vida idíl·lica que ha forjat. És possible que la seva vida perfecta no sigui res més que una perfecta mentida?



📖 KOPF, ALICIA. **Germà de gel**. Barcelona: L'Altra, 2016. **N Kop**  
 Diari de recerca d'una dona que s'obsessiona per la història polar. És la història del seu germà, un home congelat. És la història de l'origen de la congelació de les relacions familiars. És Werther, zombie, després d'haver-se enamorat i disparat diverses vegades. Premi documenta 2015.



la mare.

📖 LEMAITRE, PIERRE. **Rosy & John**. Alzira: Bromera, 2016. **N Lem**  
Una detonació fa saltar totes les alarmes a París. Ben aviat, el responsable s'entrega a la policia. Jean Garnier ho ha perdut tot: la feina, després de la misteriosa mort del seu cap; la parella, que també va morir en un estrany accident; i la mare, empresonada fa poc. Amb un aplom desconcertant, Jean anuncia a la policia que ha deixat set bombes amagades per tota la capital, preparades perquè explotin cada 24 hores. El jove només posa una condició per evitar-ho: que alliberin



Premi Joanot Martorell 2015.

📖 PIETRELLI, LUCIA. **Cadenes**. Barcelona: Edicions 62, 2015. **N Pie**  
Andrea, Joan i Sergi són amics. La seva manera extrema d'estimar els porta a jugar-se la vida. En el triangle també hi entra Miquel i, d'alguna manera, Albert. La mort d'Andrea en circumstàncies sospitoses engendra una espiral de dubtes en tots els personatges i fa que qualsevol gest o paraula tingui tentacles. Tots cerquen la veritat, junts i per separat, però les **cadenes** que els ancoren a la realitat diària els impedeixen descobrir allò que Andrea servava a dins. Allò que no es pot arribar a tocar mai, però que, justament per això, és pur i fonamental.



📖 ROBINSON, MARILYNNE. **Vida de casa**. Barcelona: Edicions de 1984, 2016. **N Rob**  
Ruth i Lucille creixen òrfenes en un poblet insòlit d'Idaho anomenat Fingerbone, situat a la riba d'un llac immens i inquietant que ha segat la **vida** del seu avi per accident i de la seva mare per suïcidi. Abandonades per la mare i després per l'àvia i les bestietes que la van succeir, les nenes queden a càrrec de la tieta Sylvie, una dona enigmàtica i excèntrica.



📖 ROVIRA, PERE. **La finestra de Vermeer**. Barcelona: Proa, 2016. **N Rov**  
En la pintura de Johannes Vermeer, abunden les escenes quotidianes en una habitació il·luminada per una finestra. El realisme minuciós dels seus quadres no seria possible sense aquesta font de llum. De la mateixa manera, per escriure sobre la intimitat d'una persona es necessiten llums que la il·luminin, des de dintre i des de fora, amb intel·ligència, franquesa, valentia i sentit de l'humor. **La finestra de Vermeer** és el diari d'un any de la vida d'un poeta culte i vital com el mateix Pere Rovira. Amb claredat i sense timidesa l'autor ofereix al lector gustos, amors, aversions i una visió del món neta com un matí ventejat d'hivern.



pels principals fets històrics que succeïen. Ara, a **Peguera i l'home de gel** podem conèixer què passa quan els protagonistes arriben a Peguera. Amb el poble de teló de fons passen moltes coses i els fets reals ho marquen de prop: "Hi ha molta part de fets reals. Investigant i parlant amb gent he aconseguit molta informació. Per mitjà de la història oral he pogut conèixer de prop que va passar a la comarca entre els anys 1929 i 1937, entre temps de República i de Guerra Civil", ha dit Soler.

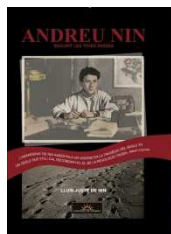
## BIOGRAFIES



📖 GRÀCIA, JORDI. **Miguel de Cervantes: la conquesta de la ironia**. Barcelona: Taurus, 2016. **92(Cer) Gra**  
Ni desvalido ni predestinado, Cervantes logró escapar de su tiempo para plantarse en el centro del nuestro. Sólo los clásicos viven como auténticos modernos pero ninguno lo es tanto como Cervantes en el Quijote. Ahí anida late algo más que una obra maestra porque ese libro nace del derrumbe de un mundo vital y, a la vez, de la pervivencia de sus razones secretas. Su biografía real es la causa latente y diáfana de la invención de lo que nadie había inventado hasta entonces: la novela moderna y una visión irrenunciabilmente irónica de la realidad humana. Esta biografía narra a pie de calle los avatares personales, militares, cortezanos, familiares y literarios de un escritor tan vivo hoy como lo ha estado desde su muerte el 22 de abril de 1616.



📖 FOIX, LLUÍS. **Aquella porta giratòria**. Barcelona: Destino, 2016. **92(Foi) Foi**  
**Aquella porta giratòria** és un recorregut pels records i les vivències de Lluís Foix a La Vanguardia. Les anècdotes, els redactors i els corresponals, les redaccions i els seus personatges conformen un univers d'uns anys inoblidables de l'autor en un diari que ha representat una institució social, que s'ha mantingut 135 anys en contacte amb els seus lectors i que ha estat una referència a Catalunya durant moltes generacions. Un mirall de les virtuts i els defectes d'un país i, alhora, un homenatge a l'autèntic periodisme de raça. Premi Josep Pla 2016.



📖 JUSTE DE NIN, LLUÍS. **Andreu Nin: seguint les teves passes**. Alacant: Ponent, DL 2016. **92(Nin) Jus** repassa la vida de l'il·lustre vendrellenc Andreu Nin, fundador del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM) i una de les figures clau del marxisme revolucionari de la primera meitat del segle XX a Catalunya i a Espanya. Cal destacar la força que pren en l'obra la vessant humana, familiar i més emotiva de la vida d'Andreu Nin, més enllà dels detalls polítics.

## NOVEL·LA JUVENIL



📖 CAPDEVILA, LLORENÇ. **L'herència del vell pirata**. Barcelona: Cruïlla, 2015. **JN Cap**  
L'avi del Met acaba de morir i, poc després del funeral, a la biblioteca de l'avi, el noi hi descobreix un sobre amb el seu nom. El sobre conté un enigma que el portarà a iniciar una aventura que li farà descobrir un passat del seu avi que desconeixia.  
Premi Gran Angular, 2015.



📖 KADEFORS, SARA. **El blog WTF**. Barcelona: Fanbooks, 2016. **JN Kad**  
La Lex pensa que tots els que l'envolten, excepte el seu amic Jonatan, són una colla de ximplers: tothom perd el cul per destacar costi el que costi i es pensa que es pot planifi car la vida abans d'acabar l'institut. Ella prefereix somiar desperta mentre escolta hard rock, en lloc de «cultivar els seus dots d'emprenedora». Només per provocar, s'inventa en secret la Maya, un àlter ego virtual que no té cap por d'exhibir-se o fer que la gent parli d'ella. Però què passa quan el blog es converteix en un èxit rotund? Què farà ara la Lex?



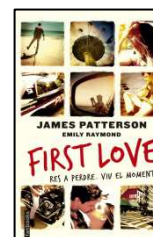
📖 LIENAS, GEMMA. **La venjança dels panteres negres**. Alzira: Bromera, 2016. **JN Lie**  
Óscar és un adolescent sense perspectiva de futur ni il·lusió si no fóra per la seua germana, Mabel, i pels col·legues de la banda, que el fan sentir part d'alguna cosa. En canvi, Baldo, el líder dels «Black Panthers», és violent i seductor, i té un objectiu clar: carregar-se Daniel, el traïdor que fa un any el va denunciar i va fer que l'inspector López l'humilià davant dels seus.  
Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2015.



📖 MASKAME, ESTELLE. **Love you (You 1)**. Barcelona: Fanbooks, 2016. **JN Mas**  
L'Eden, de setze anys, arriba a Los Angeles per passar-hi l'estiu amb la nova família del seu pare. No té gaires ganes de conèixer els seus tres germanastres, que ella suposa que seran una llauna. Però llavors coneix en Tyler, el gran, de disset anys, i el troba absolutament odiós, irritant, presumtuós i... francament atractiu. La tensió entre tots dos fa que la convivència sigui molt difícil. Però tot això no és res més que el començament.



📖 MASKAME, ESTELLE. **Need you (You 2)**. Barcelona: Fanbooks, 2016. **JN Mas**  
La terminal de l'aeroport és plena de gom a gom. Esquivo la riuada de gent fins que trobo un espai buit per parar un moment. Em trec la motxilla, furgó a dins i en trec el mòbil. Busco els missatges de text i, tot caminant cap a la facturació d'equipatges, començo a escriure: «Sembla que l'estiu que ve ja és aquí. Fins aviat». I llavors ho envio a la persona que he esperat tres-cents cinquanta-nou dies per veure.  
L'envio a en Tyler.



📖 PATTERSON, JAMES. **First love**. Barcelona: Fanbooks, 2015. **JN Pat**  
Crèiem que podíem fugir del món...  
Una boja aventura creuant el país...  
Pensàvem que podíem escapar del temps...  
...i per un moment ho vam fer.



📖 WILLIAMSON, LISA. **L'art de ser normal**. Barcelona: Fanbooks, 2016. **JN Wil**  
En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercebut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...