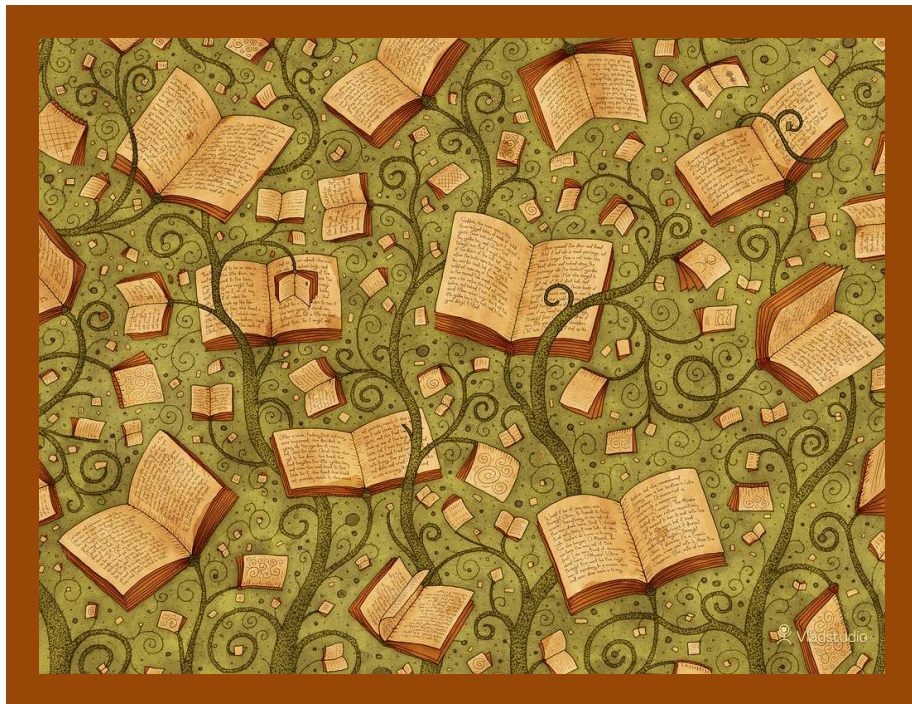



novetats novel·les



maig 2016




 BANVILLE, JOHN. *La Guitarra azul*. Barcelona: Alfaguara, 2016. **N Ban**

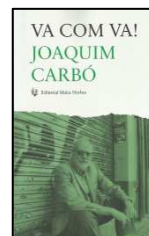
Abandonado por su musa, Oliver Orme ha dejado de pintar. Quizá ya no sea un pintor, pero siempre será un ladrón. No roba por dinero, sino por el placer casi erótico de quitarle algo a otro. Posesiones como la irresistible Polly, la mujer de su gran amigo Marcus. Cuando este robo sale a la luz, con consecuencias irreparables para Marcus, Polly, Orme y su mujer Gloria, el culpable se refugia temporalmente en el hogar de su infancia. Un viaje que le obligará a enfrentarse a sí mismo en busca de la redención.


Mordaz, ingeniosa, emotiva y demoledora, *La guitarra azul* disecciona la naturaleza de los celos y las relaciones humanas.



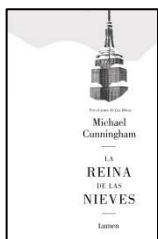
 BOYNE, JOHN. *El Noi de la casa de la muntanya*. Barcelona: Empúries, 2016. **N Boy**

Quan el Pierrot es queda orfe, es veu obligat a deixar la seva casa de París i començar una nova vida amb la seva tieta Beatrix, que fa de minyona a casa d'una gent acomodada, al cim dels Alps bavaresos, a Alemanya. Però no és una època normal. Corre l'any 1935 i la Segona Guerra Mundial està a punt d'esclatar. I aquella tampoc no és una casa normal, és el famós Berghof, residència de descans d'Adolf Hitler. Ràpidament, el Pierrot serà acollit i tutelat per Hitler, que el llançarà a un món nou cada cop més perillós: un món ple de terror, secrets i traïcions, del quan no serà gens fàcil escapar...



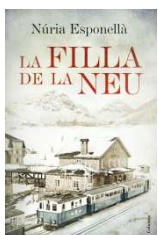
 CARBÓ, JOAQUIM. *Va com va!: paisatge urbà en temps de crisi*. Barcelona: Males Herbes, 2015. **N Car**

El protagonista de *Va com va!* és un supervivent d'aquesta i de totes les crisis, un heroi corrent però carismàtic. Després que el facin fora de la feina posarà tot el seu talent al servei dels veïns del barri, protagonitzant les investigacions més absurdes i vivint situacions que el duran a reflexionar sobre la misèria humana i les desigualtats socials. *Va com va!* és una tragicomèdia indignada i a la vegada entranyable, amb un pols narratiu frenètic i la destresa per explicar històries d'un dels autors catalans més llegits dels últims cinquanta anys.



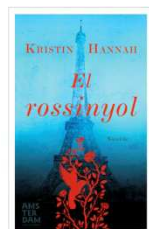
📖 CUNNINGHAM, MICHAEL. **La Reina de las nieves.** Barcelona: Lumen, 2016. **N Cun**

Tras su enésima ruptura sentimental, mientras pasea desolado por Central Park en una noche helada, Barrett vislumbra una luz sobrenatural que flota en el aire. En ese mismo momento, su hermano Tyler intenta escribir una canción de amor para su novia enferma cuando faltan pocos días para la boda. Liz y su amante Andrew también contemplan los copos de nieve que cubren la ciudad, preguntándose una vez más por el sentido de las caricias cansadas que se dedican. Todo parece inmóvil, suspendido entre un quizá y un ojalá, pero esa luz...



📖 ESPONELLÀ, NÚRIA. **La Filla de la neu.** Barcelona: Columna, 2016. **N Esp**

L'Enric, un enginyer auxiliar del cremallera de Núria, i la Joana, una cambrera que acaba fent de professora d'esquí, es coneixen a gairebé dos mil metres d'altitud, quan els «homes del tren» de la FMGP (Ferrocarrils de Montaña en Grandes Pendientes) estan construint l'obra d'enginyeria amb més metres d'altitud de tota la Península Ibèrica. Tot va bé, encara que en un moment determinat la guerra trenqui la placidesa relativa de les seves vides. Més tard, als anys 40, la Joana fa una travessa pels Pirineus que la porta fins a límits desconeguts.



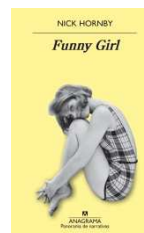
📖 HANNAH, KRISTIN. **El Rossinyol.** Barcelona: Ara Llibres, 2016. **N Han**

La història de dues germanes a la França ocupada per l'exèrcit nazi es converteix en una apassionada lloança a la valentia i la resistència de les dones franceses durant la Segona Guerra Mundial. 1940, les tropes de Hitler han ocupat França. Amb els soldats francesos morts al camp de batalla o empresonats pels alemanys, les dones són les úniques que poden fer front a la nova situació, però qualsevol petit acte de rebel·lia és castigat amb la mort. En aquest context dramàtic, les germanes Isabelle i Vianne saben que han d'oblidar les seves diferències. En temps de guerra, quan la vida sembla que ha perdut valor, els petits gestos poden ser decisius: i si el vol d'un rossinyol pogués ajudar a aixecar una nació? Una narració captivadora sobre els estralls de la guerra que ens enfronta al passat recent d'un continent forjat amb sang i llàgrimes i que ens mostra una cara de la Història sovint menystinguda: la guerra viscuda per les dones.



📖 HILTON, L. S. **Maestra.** Barcelona: Roca, 2016. **N Hil**

De día, Judith Rashleigh es una joven ayudante en una prestigiosa casa de subastas de Londres. De noche, se convierte en una acompañante seductora y segura de sí misma en un sórdido club de alterne del centro de la ciudad. Pero cuando Judith descubre un fraude millonario en el mundo del arte y es despedida antes de poder denunciarlo, su doble vida se ve radicalmente trastornada.



📖 HORNBY, NICK. **Funny girl.** Barcelona: Anagrama, 2016. **N Hor**

Inglaterra, mediados de la década de 1960. Barbara Parker se presenta a un concurso de misses en Blackpool, una pequeña ciudad costera del condado de Lancashire. Pero, admiradora de Lucille Ball, sueña con dejar atrás su vida provinciana y convertirse en actriz. Se marcha a Londres, trabaja un tiempo en el departamento de cosméticos de unos grandes almacenes, consigue un representante que le sugiere cambiarse el nombre por el de Sophie Straw, se presenta a un casting de la BBC y acaba convertida en la protagonista de una teleserie humorística sobre una pareja: *Barbara (y Jim)*.



📖 LARK SARAH. **El Rumor de la caracola.** Barcelona: Ediciones B, 2016. **N Lar**

Llanuras de Canterbury, 1853. Rat Station ha visto crecer a una nueva generación: Cat e Ida están orgullosos de sus maravillosas hijas, Carol y Linda. Pero los vecinos no pueden evitar sentir envidia ante una familia tan bien avenida. De repente, como si fuera un terrible golpe del destino, la granja corre peligro y pone en riesgo el futuro de sus moradores. Desde la plaza del poblado llegan gritos y el sonido de una caracola. Es una señal de ataque... Esta vez la belleza de Nueva Zelanda deberá lidiar con un capítulo dramático en la historia de los maoríes.



📖 LLORT. *Sota l'asfalt*. Barcelona: La Magrana, 2015. **N Llo**
A Barcelona, cada dia, més d'un milió d'usuaris recorren els cent vint-i-tres quilòmetres de vies de la xarxa de metro. Un d'aquests és el Marçal, un noi de vint-i-set anys que un dijous al vespre surt de casa decidit a trobar el seu pare. La nit serà llarga. La recerca, intensa. Les amistats, perilloses. Què pot arribar a ocultar la gruixuda capa d'asfalt que ens aïlla de la foscor del subsòl? Què hi ha de cert i què és llegenda urbana en el laberint de vies, túnels i estacions?



📖 MARSÉ, JUAN. *Esa puta tan distinguida*. Barcelona: Lumen, 2016. **N Mar**
Es una tarde de enero de 1949 y Carol se acerca caminando con desgana al cine Delicias. Lleva tacón alto, medias negras y una gabardina a medio abrochar. La platea está abarrotada: en los carteles se anuncia la reposición de Gilda, y hay cola para disfrutar de ese cuerpo de mujer hecho de curvas y sonrisas, pero a Carol eso poco le importa. En vez de sumarse al público, sube a la cabina de proyección. Allí la espera Fermín Sicart, el encargado, que a cambio de unas monedas y una triste merienda, va a disfrutar de sus encantos. No es la primera vez que Carol y Fermín se encuentran entre bobinas y vasos sucios, pero hoy algo se tuerce y Carol no saldrá viva del encuentro.



📖 MARTÍ, CARME. *Un Cel de plom*. Badalona: Ara Llibres, 2015. **N Mar**
L'extraordinària vida de Neus Català, explicada per ella mateixa i reviscuda a través d'una ambiciosa novel·la de memòries: la infància a pagès a Els Guiamets, un petit poble del Priorat, la joventut interrompuda per la Guerra Civil, la ràpida presa de consciència social i, finalment, la retirada a peu per la frontera fins arribar al sud de França. Passió i rebel·lió fins al dia que els SS truquen a la porta: un llarg viatge de tren fins Ravensbruck, Hollschein ... i el començament de l'infern.



📖 MONSÓ, IMMA. *L'Aniversari*. Barcelona: Columna, 2016. **N Mon**
Una parella entrada en els quaranta anys xerra mentre circula dins d'un cotxe, tot pujant una carretera de muntanya. Només ell sap on es dirigeixen, ja que el "regal" sorpresa que li vol oferir l'ha esta treballant i preparant durant molt de temps, en un intent desesperat per sorprendre-la i resultar imprevisible als seus ulls. Tot i que estan ben avinguts, ella no sembla gaire enamorada. Paral·lelament, dues criatures surten a jugar pel bosc. Quina relació tenen amb la parella? Com i quan s'encreuaran les seves vides?

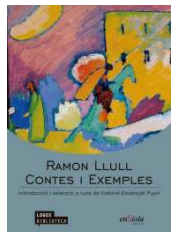


📖 SINCA, GENÍS. *Malparits!*. Barcelona: Columna, 2016. **N Sin**
Joaquím Maristany, un barceloní de vint-i-cinc anys afectat de Síndrome de Tourette, la malaltia dels tics, arriba a Andorra per treballar -disfressat de pollastre publicitari- per la coneguda cadena de supermercats d'alimentació Comelles. La seva arribada provoca un gran impacte, no tan sols per la disfressa per la campanya "La Gallina Feliç", sinó per la severitat dels tics que el sacsegen, que, a més dels físics, van acompanyats d'una incontinença oral extrema que el fa udolar i proferir insults i exclamacions de tot tipus, com el seu tenaç i reiteratiu "**Malparits!**".



📖 ZANÓN, CARLOS. *Marley estaba muerto*. Barcelona: RBA, 2015. **N Zan**
En la actual Barcelona hay personas que deambulan sin rumbo por las calles de una ciudad que ha dejado de pertenecerles. Una serie de historias que se engarzan entre sí formando el dibujo de una Navidad de dudoso fulgor, con más sombras que luces.

NARRATIVA



📖 LLULL, RAMON. **Contes i exemples**. Muro: Ensiola, 2015. **N 833 Llu**

L'exemplum és un relat breu que té com a objectiu il·lustrar respecte de la qüestió tractada. Ramon Llull, malgrat que quan fa literatura té unes intencionalitats extraliteràries (exposar i divulgar el seu pensament i el seu sistema artístic), utilitza molts dels recursos literaris a l'abast, un dels quals era l'exemplum. Però, en aquest cas, no es tracta d'un simple exercici literari sinó d'una eina per fer més atractiu el relat i apuntalar-ne la trama argumental. Per això, els aspectes que tracta són variats i amens, tal com podem veure en la selecció que presentam. Els temes van des de relats polítics i socials, el saber i la ciència, l'amor mundà i la dona, la vida quotidiana, etc., fins als que tenen Llull mateix com a protagonista. En definitiva, el que pretenem posar a l'abast a través del present recull és una mostra de l'exemple com a procediment expositiu en mans del beat.

BIOGRAFIES



📖 **Lluís Companys: una vida en imatges (1882-1940): 75è aniversari de la seva mort**. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Base, 2015. **92(Com) Llu**

Publicació en forma d'àlbum que recull els testimonis gràfics i documentals més significatius de la llarga trajectòria pública i privada del president que va sacrificar la seva vida al servei de Catalunya. Elaborada pels doctors Arnau González i Mercè Morales en el marc de la commemoració del 75è aniversari de la mort de Lluís Companys.

NOVEL·LA JUVENIL



📖 PALACIO, R. J. **Charlotte: una història Wonder**. Barcelona: La Campana, 2016. **JN Pal**

A través del relat de la **Charlotte**, la nena triada pel professor Culet per ensenyar l'escola a l'Auggie, veurem com viuen les noies que una part dels nens de la classe faci "bullying" a l'Auggie i al seu amic Jack Will, i també fins a quin punt els nostres prejudicis i l'afany de ser acceptats pels altres de vegades ens impedeixen ser nosaltres mateixos.



📖 PARR, MARIA. **Tania Val de Lumbre**. Madrid: Nórdica, 2015. **JN Par**

Tania es pelirroja y tiene los rizos de un león. Se apellida Val de Lumbre como el lugar en el que vive, un pequeño y remoto valle. Las dos cosas que más le gusta hacer son, por este orden: deslizarse en trineo por Cerro Chico, la pendiente más empinada de la montaña al grito de «velocidad y autoestima». Intentando hacer un salto mortal con los esquís aunque a veces acabe en el rosal de Sally. Y enfadando al malvado Klaus Hagen que odia los niños. Y, lo segundo que más le gusta es estar con su adorado Gunnvald, que aunque tiene setenta y cuatro años es su mejor amigo. La verdad es que el pueblo no hay mucho niños, pero aunque los hubiera él seguiría siendo su preferido. Cuando Gunnvald tiene que ir al hospital, a Tania le van a ocurrir muchas cosas algunas divertidas y otras no tanto. ¿No te las querrás perder?



📖 VERNETTA, XAVIER. **El Pare és un Tarambana**. Barcelona: Barcanova, 2015. **JN Ver**

La Sònia Anguera viu amb la seva mare. Els pares estan separats de fa anys. L'Anna Sicart, la mare de la Sònia, haurà d'anar a Alemanya a fer un tractament que durarà mesos. La Sònia pot anar a viure amb el pare. On és en Jordi Anguera, el pare de la Sònia?.

Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Colònia 2015.

BIBLIOTECABAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: b.rodadeter.br@diba.cat

Web: www.rodadeter.cat/biblioteca

Facebook: www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA
BAC DE RODA



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals