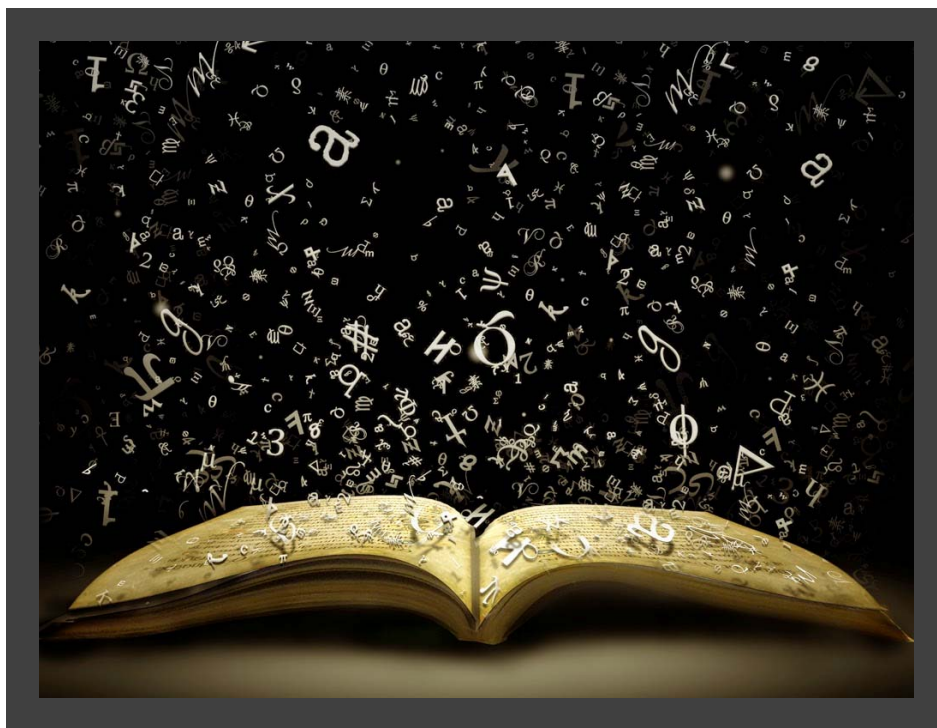


# novetats novel·les



## SETEMBRE 2015



📖 BUTLER, NICKOLAS. *Canciones de amor a quemarropa*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2014. **N But**

Henry, Lee, Kip y Ronny crecieron juntos en el mismo pueblo de Wisconsin, Little Wing. Amigos desde niños, sus vidas comenzaron de manera similar pero han tomado caminos distintos. Henry se quedó en el pueblo y se casó con su primera novia, mientras que el resto se marchó en busca de algo más: Ronny se convirtió en un vaquero de rodeo, Kip en exitoso agente de bolsa y Lee en una estrella de rock de fama mundial. Cuando se vuelven a reunir en una boda, todos tratan de recuperar su vieja amistad pese a lo mucho que han cambiado. Entre la alegría del encuentro las antiguas rivalidades renacen y los viejos secretos amenazan con destrozar amistades y amores.



📖 CORBACHO, JOSÉ. *People from Ibiza*. Barcelona: Rosa dels Vents, 2015. **N Cor**

*People from Ibiza* és una novel·la coral en la qual homes i dones de nacionalitats, classes socials i edats diverses, aparentment molt diferents els uns dels altres, viatgen a l'illa blanca per a passar uns dies de vacances amb un objectiu comú: fugir de les seves vides per poder ser qui els agradaria ser o, almenys, deixar de ser ells mateixos per un temps.



📖 DOMÍNGUEZ, JAIR. *Segui vora el foc*. Barcelona: Ara Llibres, 2014. **N Dom**

Una novel·la que es llegeix com una *road movie* mental: Lynch sodomitzant Pla. Un trip tripat que segueix un degenerat mig autista que viu d'enregistrar la mort dels altres i somia conills de peluix rosa assassins. Jair Domínguez ens presenta el seu text més irreverent i al·lucinat, i aviat és dit.

Vingui, no s'esveri, seguei vora el foc que li explicaré una història. Una d'un jove amb passió per les filmacions *snuff*, ínfules d'escriptor maleït i amics que no en tindrien prou amb totes les putes de Tailàndia; óssos bipolars i porcs que han de morir; esquiadors mutilats convertits en llimacs, adolescents que mullen les calces i una cinta de vídeo que és la Cinta i la veritable obsessió: nenes assassinades amb holograma de Satanàs al fons. Una història plena de paraules d'amor, senzilles i tendres; una novel·la sobre la vida, la mort i tota la resta. Vingui, seguei vora el foc.



📖 ECO, UMBERTO. *Número Zero*. Barcelona: Rosa dels Vents, 2015. **N Eco**

En Colonna, que a l'abril del 1992 té cinquanta anys, rep una estranya proposta d'un tal Simeï: es convertirà en el cap de redacció de Domani, un diari que s'avança als esdeveniments a còpia de suposicions i molta imaginació, sense tenir gaire en compte el límit que separa la veritat de la mentida i de passada fent xantatge a les altes esferes del poder. L'home, que fins en aquest moment, ha malviscut fent de documentalista i que, en paraules de la seva exdona, és un perdedor compulsiu, accepta el repte a canvi d'una quantitat considerable de diners, i comença l'aventura.



ENGEL, MARIAN. **Oso**. Madrid: Impedimenta, 2015. **N Eng**

La joven e introvertida Lou abandona su trabajo como bibliotecaria cuando se le encarga catalogar la biblioteca de una mansión victoriana situada en una remota isla canadiense, propiedad de un enigmático coronel. Ansiosa por reconstruir la curiosa historia de la casa, pronto descubre que la isla tiene otro habitante: un oso. Cuando se da cuenta de que este es el único que puede proporcionarle algo de compañía, surgirá entre ellos una extraña relación.



ESPINOSA, ALBERT. **El Món blau: estima el teu caos**. Barcelona: Rosa dels Vents, 2015. **N Esp**

*“Quan algú no t’entengui, digues-li: no importa, estima el meu caos. El caos es allò que et fa diferent, allò que la gent no entén de tu o el que desitja que canviïs, quan en realitat has d’estimar-lo. I no només això, després d’estimar-lo, has de fer-lo créixer.”*

**El món blau** és la nova novel·la d’Albert Espinosa: una història que enllaça amb **El món groc** i **Polseres vermelles** i que tanca una trilogia de colors que parlen de vida, de lluita i de mort. Espinosa ens proposa una narració d’aventures i emocions d’un grup de joves que s’enfronten a un gran repte: rebel·lar-se contra un món que vol ordenar el seu caos.

A través de cinc personatges, una illa i una recerca incessant per la vida, Espinosa ens torna a fer partícips del seu univers particular, amb una història que es desenvolupa en un món oníric i fantàstic, amb una arrencada contundent i un desenllaç esperançador i ple de llum.



FRONTERA, GUILLEM. **Sicília sense morts**. Barcelona: Club Editor, 2015. **N Fro**

Un dia el jove president de la Comunitat Autònoma rep una rata morta dins un cofret de plom. Aquest desagradable incident podria no significar res més que la ràbia d’algun ciutadà perjudicat per decisions polítiques, però són tants pels temps que corren... A les arques del Govern ja no hi ha doblers, s’ha acabat el miracle de la multiplicació dels pans en forma d’aeroports, hipòdroms, carreteres, càterings...

Algú havia definit Mallorca com Sicília sense morts, però fins quan?



JAMES, E. L. **Grey**. Barcelona: Grijalbo, 2015. **N Jam**

Cristian necesita tenerlo todo bajo control. Su mundo es puro orden y disciplina aunque, en el fondo, está vacío... hasta el día en que Anastasia Steele aterriza de bruces en su despacho, hecha una maraña de largo pelo castaño y esbeltas piernas...



KNAUSGÅRD, KARL OVE. **L'illa de la infantesa**. Barcelona: L'Altra, 2015. **N Kna**

Knausgård explora els anys d’infantesa, l’època de fragilitat, les emocions desbordades, l’aprenentatge constant i la vitalitat inesgotable, quan tot passa per primera vegada i tant els èxits com els fracassos resulten terriblement colpidors.



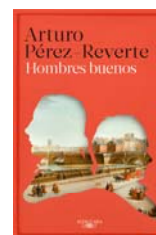
MIRALLES, FRANCESC. **La Profecia 2013**. Barcelona: Edicions 62, 2008. **N Mir**

El periodista Leo Vidal rep la trucada d’un antiquari del Call Jueu de Girona, que ha trobat a l’interior d’una calaixera un plec de cartes de Carl Gustav Jung. En aquestes, el deixeble esotèric de Freud es cartejava amb un estudiós local de la càbala sobre la data de la fi del món: 2013, xifra extreta d’un càlcul numèric de la Bíblia que coincideix amb la predicció del calendari maia per a l’Apocalipsi. Però les cartes entre Jung i l’estudiós jueu han estat robades per una secta de nova creació que busca una clau oculta a les mateixes. Vidal investiga on ha anat a parar la documentació i descobreix que obra en poder d’un moviment ecologista radical -Renaixement- amb un líder adinerat amb un perillós somni: provocar una hecatombe en el primer món perquè la humanitat comenci de zero a Àfrica, on són els seus orígens, l’any 2013.



MURAKAMI, HARUKI. **Homes sense dones**. Barcelona: Empúries, 2015. **N Mur**

Sis relats en què els protagonistes són homes sols. Les dones són les grans absents d’aquestes històries: han marxat, han fugit, han mort o senzillament han desaparegut... Però el seu esperit sembla estar sempre ben a prop.



PÉREZ-REVERTE, ARTURO. **Hombres buenos**. Barcelona: Alfaguara, 2015. **N Per**

A finales del siglo XVIII, cuando dos miembros de la Real Academia Española, el bibliotecario don Hermógenes Molina y el almirante don Pedro Zárate, recibieron de sus compañeros el encargo de viajar a París para conseguir de forma casi clandestina los 28 volúmenes de la Encyclopédies de D’Alembert y Diderot, que estaba prohibida en España, nadie podía sospechar que los dos académicos iban a enfrentarse a una peligrosa sucesión de intrigas, a un viaje de incertidumbres y sobresaltos que los llevaría, por caminos infestados de bandoleros e incómodas ventas y posadas, desde el Madrid ilustrado de Carlos III al París de los cafés, los salones, las tertulias filosóficas, la vida libertina y las agitaciones políticas en vísperas de la Revolución Francesa.



📖 REDONDO, DOLORES. *El guardián invisible*. Barcelona: Destino, 2013. **N Red**

En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás. La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida.



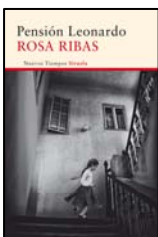
📖 REDONDO, DOLORES. *Legado en los huesos*. Barcelona: Destino, 2013. **N Red**

El juicio contra el padrastro de la joven Johana Márquez está a punto de comenzar. A él asiste una embarazada Amaia Salazar, la inspectora de la policía foral que un año atrás había resuelto los crímenes del llamado basajaun, que sembraron de terror el valle del Baztán. Amaia también había reunido las pruebas inculpatorias contra Jasón Medina, que imitando el modus operandi del basajaun había asesinado, violado y mutilado a Johana, la adolescente hija de su mujer. De pronto, el juez anuncia que el juicio debe cancelarse: el acusado acaba de suicidarse en los baños del juzgado.



📖 REDONDO, DOLORES. *Ofrenda a la tormenta*. Barcelona: Destino, 2014. **N Red**

Ha pasado ya un mes desde que la inspectora de la Policía Foral recuperó a su hijo y pudo detener al culpable. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por muerta a Rosario, Amaia siente que no está libre de peligro, un desasosiego que sólo Jonan comprende. La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión digital, y además, su padre intenta llevarse el cadáver.



📖 RIBAS, ROSA. *Pensión Leonardo*. Madrid: Siruela, cop. 2015. **N Rib**  
A través de la mirada de Lali, una niña perspicaz y sensible, se ofrece el retrato conmovedor de la vida en un barrio barcelonés a mediados de los años sesenta. Es además una novela de iniciación, en la que la niña aprenderá que hacerse adulta significa convertirse en protagonista y autora de su propia vida.



📖 ROTH, PHILIP. *La Gran novela americana*. Barcelona: Contra, 2015. **N Rot**

Recluido en un asilo, el otrora célebre periodista deportivo Word Smith, trata de escribir la gran novela americana a partir de la historia de uno de los equipos de béisbol más célebres de Norteamérica, los Ruppert Mundys de Port Ruppert, Nueva Jersey. Las gestas del equipo en la ya desaparecida Liga Patriota cayeron en el olvido después de que, a mediados de los años cuarenta, la conspiración comunista que se infiltró en el corazón de EE.UU para destruir el «American way of life» desde dentro, comenzando por el béisbol, aniquilara a través de escándalos y sabotajes una de las tres principales ligas del béisbol norteamericano y, con ella, la suerte de sus artífices y jugadores.

## NARRATIVA



📖 ROJALS, MARTA. *No ens calia estudiar tant*. Carcaixent: Sembra, 2015. **N 833 Roj**

Marta Rojals ens retrata la precarietat, la incertesa o la vulnerabilitat que han marcat la generació que va créixer en la societat de la bombolla. Però també les misèries i esperances d'una època de crisi. La seva particular mirada ens fa riure, indignar-nos i emocionar-nos amb els retalls de vida que cada setmana publica a *Vilaweb*. Petites joies escrites amb l'astúcia i la ironia que l'han convertida en una de les veus més celebrades de la literatura actual.

## BIOGRAFIES



📖 ESPINÀS, JOSEP M. *A ritme del temps: notes d'una vida*. Barcelona: La Campana, 2015. **92(Esp) Esp**

Una autobiografia? No a la manera habitual. A la manera Espinàs, saltant d un tema a l'altre, lliurement, al llarg dels anys. Recollint moments i fets que estan guardats en la memòria de l'emoció. Una discreta ironia tampoc no hi podia faltar. I, per damunt de tot, una rotunda independència que es manté intacta als 88 anys. Moments de tendresa, de tristesa. I tot narrat amb un ritme que demana ser llegit en veu alta.

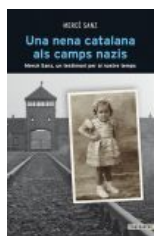


📖 KOVACIC, FABIÁN. *Galeano: la biografia*. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2015. **92(Gal) Kov**

Este fascinante relato de la vida de Eduardo Galeano, la primera biografía que se ha publicado sobre él, es un juego de cajas chinas de donde, tras la reciente y triste noticia de su muerte, emerge la figura de un hombre político, de un periodista, de un escritor que ha entramado como pocos el transcurrir de una vida con la historia con mayúsculas.

Para Fabián Kovacic, periodista y autor, la escritura de este único documento sobre la vida de un auténtico icono de la literatura latinoamericana, ha supuesto un medio y un fin. El fin es relatar la vida y la obra de una de las figuras más destacadas de las letras contemporáneas, y a la vez es un medio porque su relato sirve para pintar los dramáticos cambios políticos y sociales producidos en Latinoamérica tras la Segunda Guerra Mundial y a partir de la Revolución cubana.

«Aquella noche me di cuenta de que yo era un cazador de palabras. Para eso había nacido. Esa iba a ser mi manera de estar con los demás después de muerto y así no se iban a morir del todo las personas y las cosas que yo había querido.» Eduardo Galeano



📖 SANZ I CASTELLS, MERCÈ. *Una nena catalana als camps nazis: Mercè Sanz, un testimoni per al nostre temps*. Barcelona: Claret, 2015. **92(San) San**

«Us demano que m'acompanyeu en el meu itinerari. Encara em fa por de tornar a entrar, tota sola, en aquells trens atapeïts, en aquells barracons infectes. Encara no sóc capaç, tota sola, de trobar-me davant d'aquelles persones, vestides de blanc, però amb un cor ben negre, que només volien fer-me mal. No em fa cap gràcia, tornar a enraonar amb aquells familiars que m'haurien d'haver acollit —tant que ho necessitava!—, i en qui només vaig trobar egoisme i gasiveria.

Com a nena de la guerra crec que és important que se sàpiga que els nens s'ho van passar molt malament. Aquests records són com arrels sembrades profundament que ens fan adonar que el món ha de lluitar per tal que mai... mai més, es tornin a viure situacions en què el desig de morir representi la llibertat».

La Mercè Sanz, la nostra nena catalana als camps nazis, segueix portant al cor el sofriment de tantes nenes i nens del món, però no n'ha quedat esclafada; a la seva mirada hi duu llum i compassió, per això bé podem dir que és un testimoni per al nostre temps.

## NOVEL·LA JUVENIL



📖 GARCÍA I CORNELLÀ, DOLORS. *Diumenge al matí, al peu del salze*. Barcelona: Barcanova, 2015. **JN Gar**

Una colla d'antics companys de classe són convocats per Facebook a la mateixa casa rural on van estar de colònies de fi de curs cinc anys enrere. Durant un cap de setmana viuran plegats, aïllats de la resta del món, compartint vivències i sentiments i amb l'objectiu de desenterrar la capsa que llavors van omplir amb una sèrie d'objectes que simbolitzaven el passat i el futur que es començaven a construir. La capsa amb els secrets destapa sentiments contraposats.



📖 MIQUEL DIEGO, CARME. *Llum i Estel*. Picanya: Edicions del Bullent, 2014. **JN Miq**

És l'any 2879. Uns expedicionaris de la ciutat de Sudlàndia han trobat una jove inconscient i defallida en un bosc. Sembla diferent i no se sap qui és, ni d'on ve ni com hi ha arribat, i ella tampoc ho recorda. L'anomenen Estel. L'interès que suscita la seua arribada posarà en marxa un esforç col·lectiu per ajudar-la a integrar-se i a superar aquella amnèsia. La memòria individual d'Estel i la memòria col·lectiva de Sudlàndia —i d'altres ciutats de la Gran Terra— es recuperaran gairebé alhora. Això donarà pas a una situació extraordinària: el retrobament de dos móns.

### BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.  
Tel.: 938540077. A/e: [b.rodadeter.br@diba.cat](mailto:b.rodadeter.br@diba.cat)  
Web: [www.rodadeter.cat/biblioteca](http://www.rodadeter.cat/biblioteca)  
Facebook: [www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda](https://www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda)  
Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA  
BAC DE RODA

© Biblioteca Bac de Roda, 2015



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals