

# novetats novel·les

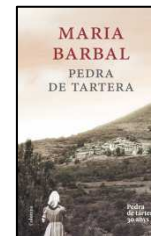


## setembre 2016



📖 AMELA, VÍCTOR. *La filla del capità Groc*. Barcelona: Planeta, 2016. **N Ame**

Manuela Penarrocha té tretze anys. Asseguda en una cadireta baixa al portal de casa seva, cus les espardenyas com ningú. La nena d'ulls grisos i cabells d'or recorda el seu pare. Ell, per fer la guerra, n'ha portat unes com aquestes, com la resta de carlistes, homes d'espardenya, garrot, trabuc i navalla a la faixa. Vol abraçar-lo, sentir l'escalfor del seu petó al front. Enyora la mirada dura i alhora plena de tendresa, el seu riure estrident. Només espera que torni per veure'l lluitar de nou pels seus ideals, per retornar a la seva família i al poble la dignitat perduda, a vida o a mort. Pel color dels cabells, el seu pare, Tomàs Penarrocha Penarrocha, és conegut a Forcall com el Groc.



📖 BARBAL, MARIA. *Pedra de Tartera (edició commemorativa)*. Barcelona: Columna, 2015. **N Bar**

Conxa, la protagonista, és la representant d'una generació de dones de poble dotades d'aquell secret orgull que les ha mantingut fermes en la tempesta del drama de la guerra civil espanyola. Originària de la comarca del Pallars, ella és pedra entre les pedres, el seu destí és desviat violentament fins a descarrilar rodolant en una Barcelona que li resulta desproporcionada.



📖 DELILLO, DON. *Cero K*. Barcelona: Seix Barral, 2016. **N DeL**

El padre de Jeffrey Lockhart, Ross, es el inversor principal de un centro donde se lucha contra la muerte congelando los cuerpos hasta que la tecnología pueda despertarlos. Hasta ese extraño lugar viaja Jeffrey para consolar a su padre cuando va a despedirse de su esposa enferma con la esperanza de reencontrarla en el futuro. Pero cuando Ross, en perfecto estado de salud, decide acompañarla en el experimento, Jeffrey le niega su apoyo y se rebela.



📖 FALCONES, ILDEFONSO. *Los herederos de la tierra*. Barcelona: Grijalbo, 2016. **N Fal**

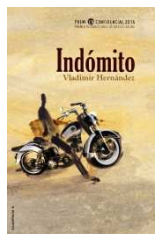
Barcelona, 1387. Las campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención... Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce

años trabaja en las atarazanas gracias a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad: Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando.



📖 FERRANTE, ELENA. **La Nena perduda: maduresa, vellesa.** Barcelona: La Campana, 2016. **N Fer**

Ara la Lina i l'Elena són adultes i han pres camins diferents: l'Elena va deixar Nàpols per casar-se i convertir-se en una escriptora d'èxit a Milà. Però un amor de joventut que torna a brotar la porta de nou a Nàpols, on l'espera la Lina, que ara ja és mare i a més ha triomfat a la seva manera en el negoci local. L'Elena és la senyora culta; la Lina, aparentment, continua sent aquella dona de barri ignorant i poc disposada al refinament. Però la intel·ligència pura i la intuïció són al costat de la Lina. Els fets es precipiten quan un bon dia, de cop i volta, desapareix la filla de la Lina: ¿assassinat, segrest, mort? No ho sap ningú, i al barri tothom murmura...



📖 HERNÁNDEZ, VLADIMIR. **Indómito.** Barcelona: Roca, 2016. **N Her**

La Habana, 2014. Mario Durán sabía que librarse de la cárcel venía con un precio muy alto. Lo que ignoraba, y aprendió de la peor manera, era que aceptar ese precio lo enfrentaría a una particular versión del infierno. Mario Durán es hijo de la Cuba más reciente y negra, esa en la que los millennials ya no esperan nada del estado, pero lo quieren todo.

Premi internacional de novel·la negra "L'H Confidencial 2016"



📖 KERTÉSZ, IMRE. **La Última posada.** Barcelona: Acantilado, 2016. **N Ker**

En un último esfuerzo artístico, un escritor gravemente enfermo concibe un texto que constituye un testimonio visceral y a veces perturbador de sus experiencias, y de la lucha del ser humano por la dignidad en circunstancias extremas.



📖 LEMAÎTRE, PIERRE. **Camille.** Barcelona: Alfaguara, 2016. **N Lem**

Anne Forestier queda atrapada en medio de un atraco a una joyería en los Campos Elíseos. Tras recibir una paliza que la deja al borde de la muerte, tiene la suerte de sobrevivir... y la condena de haber visto la cara del asaltante. Su vida corre un grave peligro, pero Anne cuenta con la ayuda del hombre al que ama: el comandante **Camille** Verhoeven. Este estará dispuesto a actuar al margen de la ley con tal de protegerla. Pero ¿quién es ese enemigo, y por qué ese empeño tan feroz en acabar con Anne?



📖 OLID, BEL. **Vents més salvatges.** Barcelona: Empúries, 2016. **N Oli**

L'escriptora Marta Rojals dona la clau per acostar-se a l'univers de Bel Olid: "La Bel et pot explicar la cosa més terrible de la manera més bella". Aquest és el tret més signifi catiu de la seva literatura. Buscar la bellesa sense renunciar a la veritat, o a l'inrevés: buscar la veritat sense renunciar a la bellesa. Elegant i sintètica, la narrativa d'Olid no defuig mai el conflicte, ni personal ni social. Els temes de Vents més salvatges tenen a veure amb la feminitat, amb la parella, amb l'abús de poder, la violència institucionalitzada, la vida als marges de la societat, el dret a la diferència i també amb aquells petits gestos solidaris de persones anònimes que contribueixen a canviar el món, que canvien el món i el fan més habitable.



📖 ROCA, MARIA CARME. **A punt d'estrena.** Barcelona: Columna, 2016. **N Roc**

L'Eulàlia Rovira és una maniquí barcelonina cotitzada i de referència. La seva vida personal, en canvi, és un enfilall de desencerts. Per això ha decidit separar-se del marit, que cada dia que passa descobreix que se li fa més desconegut i inquietant. Com ha arribat a aquesta situació? Encara que de portes enfora ara sembla que la vida li somrigui, n'ha passat de tots colors amb una infantesa malaltissa, la guerra civil i una família difícil que es divideix entre Barcelona i Manresa. Però si la seva àvia, que viu ancorada en el passat, guarda un secret, ella sempre ha tingut un somni des de petita: el desig de convertir-se en una gran maniquí.



📖 SCHROBSDORFF, ANGELICA. **Tú no eres como otras madres: historia de una mujer apasionada.** Madrid: Periférica & Errata Naturae, 2016. **N Sch**

Ésta es la vibrante historia de una mujer singular y sedienta de independencia en los «locos años 20», nacida en una familia de la burguesía judía de Berlín pero liberada de los prejuicios de su tiempo. Else será madre de tres hijos fruto de sus relaciones con tres padres distintos, fiel a las dos promesas que se hizo de joven: vivir la vida con la máxima intensidad y tener un hijo con cada hombre al que amara... Su historia es la historia de toda una época que acabará de bruces en la Segunda Guerra Mundial: el cabaret y las novelas de Stefan Zweig, el nazismo y sus terribles leyes raciales...



📖 SERRA, MÀRIUS. **Res no és perfecte a Hawaii.** Barcelona: Proa, 2016. **N Ser**

Després d'un atemptat amb quatre víctimes mortals que saboteja una gran celebració oficial en una platja de **Hawaii**, dos periodistes locals juntament amb una turista catalana intenten esbrinar tots els interrogants d'aquest atemptat mortal.



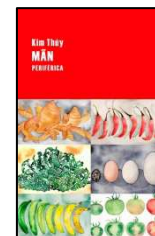
📖 SOLSONA, RAMON. **Allò que va passar a Cardós.** Barcelona: Proa, 2016. **N Sol**

Un guàrdia civil és assassinat a la vall de Cardós una nit de neu del 1965. Les causes i les conseqüències del crim travessen un territori sacsejat per les obres d'un gran complex hidroelèctric. Milers de treballadors excaven quilòmetres de galeries subterrànies, pous verticals i centrals invisibles des de l'exterior. La vida dels habitants de la vall es transforma. S'hi respiren aires nous, la guerra queda lluny, arriben la televisió, el sis-cents, el turisme, el twist i el biquini. Com buscadors d'or, una corrua de persones acut a Cardós a la recerca d'una feina. S'allotgen en campaments i pobles, des del pla fins als llacs més alts, i les seves històries d'emigració i desarrelament, d'amor i de lluita s'encreuen les unes amb les altres. Hi ha conflictes de convivència, prosperitat econòmica, accidents de treball, corrupteles i el rerefons permanent de la dictadura. Un assassinat ho lliga tot.



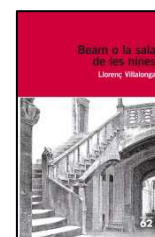
📖 TEJADA, LAURA. **Un cop morta.** Barcelona: La Magrana, 2016. **N Tej**

Tot hauria pogut ser molt diferent. La Dolors hauria pogut ser una mare com totes, que estima la filla; i la Clara, una filla com totes, que estima la mare. Però no. I quan la Clara ha de fer-se càrrec de la Dolors, gran i malalta, entra en una espiral diabòlica que no sap on la pot portar.  
XVII Premi El Lector de L'Odissea, 2015



📖 THÚY, KIM. **Mãn.** Cáceres: Periférica, 2016. **N Thu**

Oriente-Occidente. Saigón-Montreal. Es el trayecto de Mãn, una joven refugiada a la que su madre quiere proteger casándola con el propietario de un restaurante vietnamita también exiliado en Canadá. Mãn ha aprendido a crecer sin sueños, a vivir sin necesitar apenas nada en apariencia. Pero en la cocina, cuando reinterpreta las sencillas recetas de su infancia, las emociones se desatan: el jugo del tomate recuerda el sufrimiento de un pueblo, un postre acerca dos culturas distintas, el modo tradicional de cortar un pimiento tiene mucho que decir sobre el arte de la seducción. En un sutil vaivén entre pasado y presente, entre el aquí y el allá, Kim Thúy dibuja un hermoso mosaico en el que se mezclan la memoria, el amor y ese extrañamiento (una forma distinta de acceso al saber) que produce el vivir muy lejos del lugar del que procedemos.



📖 VILLALONGA, LLORENÇ. **Bearn o la sala de les nines.** Barcelona: Educaula62, 2014. **N Vil**

La introducció és una carta que el narrador de la novel·la, Joan Mayol, capellà de la casa i molt possiblement fill natural del senyor de Bearn, escriu a Miquel Gelabert, un antic company de seminari que és ara secretari del cardenal primat. La carta està datada a Bearn el 1890, transcorreguts dos mesos des de la mort dels senyors. Mayol desitja sotmetre la consideració dels seus superiors clergues si deu o no obeir l'última voluntat del difunt senyor de Bearn, que més tard se sabrà que consisteix en la publicació de les seves memòries. Per a això adjunta un manuscrit (la resta de la novel·la), on relata la seva vida a Bearn i la fascinació que va sentir per la personalitat de don Toni.

## NOVEL·LA JUVENIL



📖 APPELFELD, AHARON. **Adam i Thomas**. Barcelona: Cruïlla, 2015. **JN App**

Aquest relat, basat en fets reals viscuts per l'autor durant la Segona Guerra Mundial, ens explica les aventures i les peripècies de l'Adam i el Thomas, dos nens jueus de caràcters i actituds molt diferents que es veuen obligats a amagar-se al bosc. Allà, no només han d'esmolat constantment l'enginy per poder sobreviure i enfrontar-se als perills que els envolten, sinó que també tenen temps per contemplar tot allò que els ofereix la natura i aprofundir en l'amistat que els uneix. Una gran història de supervivència que ens parla de l'amistat, la confiança, la tenacitat i l'esperança.



📖 LARSSON, ASA. **Pax. El missatge del mal**. Barcelona: Estrella Polar, 2015. **JN Lar**

La invocació d'un bjära farà que a Mariefred desapareguin coses. A Mariefred desapareixen diners, pertinences i mascotes molt estimades. Al capdamunt de la llista de sospitosos hi ha l'Alrik. És clar, la majoria de gent creu que el culpable ha de ser un d'aquells nens en acollida. Però el que no sap la gent és que darrere dels robatoris hi ha màgia.



📖 LOCKHART, ELISABETH. **Mentiders**. Barcelona: Fan Books, 2015. **JN Loc**

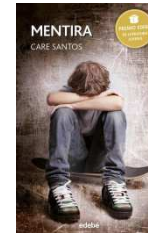
Cada estiu la Cadence Sinclair passava les vacances amb els seus dos cosins i el seu amor. Això era el millor de la seva vida. Fins que alguna cosa terrible va passar l'estiu que ella complia quinze anys i des de llavors la seva vida es va omplir de secrets. La Cadence no pot recordar els fets i la seva família s'entesta a ocultar-los-hi. Fins que l'estiu en què en fa disset, descobreix quina és la veritat...



📖 PASQUAL I ESCRIVÀ, GEMMA. **Xènia, estimar no fa mal**. Barcelona: Barcanova, cop. 2016. **JN Pas**

Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i

als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, sóc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?



📖 SANTOS, CARE. **Mentira**. Barcelona: Edebé, 2015. **JN San**

Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone.



📖 STEWART, ELIZABETH. **Connexions**. Barcelona: Cruïlla, 2015. **JN Ste**

La Fiona, una noia canadenca, ha fet un disbarat: ha enviat al noi que surt amb ella una foto indiscreta que s'ha fet amb el mòbil... Un aparell que havia passat per les mans d'alguna treballadora xinesa com la Laiping, que acaba d'arribar a una gran ciutat per treballar soldant condensadors fets de coltan... Un mineral que potser havia sortit de la regió natal de la Sylvie, una noia congoleesa que ha patit de manera molt directa la violència generada pel comerç d'aquest mineral maleït.

BIBLIOTECABAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: [b.rodadeter.br@diba.cat](mailto:b.rodadeter.br@diba.cat)

Web: [www.rodadeter.cat/biblioteca](http://www.rodadeter.cat/biblioteca)

Facebook: [www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda](https://www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda)

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA  
BAC DE RODA



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals