

Nota de premsa · 20 de juny de 2023

La Fundació Miquel Martí i Pol i Cardant Cultura presenten el festival «Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» que enguany fa un pas més i convoca la «Beca de creació i residència Estiu a *La fàbrica*».

L'1 i 2 de juliol se celebra «Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» amb una dotzena de propostes artístiques que tenen la literatura com a eix vertebrador i estrena el format festivalet per a públic de 0-12 anys.



El festival cultural d'arrel literària va néixer fa tres anys amb la voluntat de recuperar l'entorn de *La fàbrica* La Blava de Roda de Ter com espai literari, cultural i social, i com indret de creació. Està pensat en format taquilla inversa per adaptar-se a totes les butxaques.

L'edició d'enguany presenta 12 propostes que es desenvoluparan durant el cap de setmana de l'1 i 2 de juliol i que incorpora el festivalet, la matinal dedicada al públic familiar amb sis tallers i un espectacle que vol fer passar bé el públic de 0 a 12 anys en un ambient festiu i de gaudi literari. Montse Caralt, directora de la Fundació Miquel Martí i Pol, n'ha ressaltat la importància: "el festivalet vol apropar la literatura de forma lúdica a les primeres etapes".

«Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» és una festa que va més enllà dels concerts nocturns i que s'expandeix amb propostes de tallers de creació per apropar l'art literari a tots els públics amb un clar objectiu de promoció a la creació. Tot plegat amb la col·laboració de *Reduccions*, *Revista de poesia*, la Biblioteca Bac de Roda i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. L'alcalde de Roda de Ter, Toni Mas, ha destacat la importància “de treure la Fundació Martí i Pol i la seva tasca de difusió del poeta més enllà de les parets de la fundació incorporant altres disciplines artístiques i generant sinèrgies amb el territori”.

En aquesta tercera edició d'«Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» Cardant Cultura – Can Grau entra a formar part de l'organització del festival en un procés de suma d'accions fruit del projecte Singulars de l'Economia Social i Solidària que té la Fundació Miquel Martí i Pol com a un dels ens agrupats. Jordi Vidal, representant Cardant Cultura en la seva basant de programador, ha posat èmfasi en la “voluntat de Cardant Cultura de fer territori i crear xarxa per tal de generar oportunitats a artistes i creadors”. Amb aquesta voluntat d'acció conjunta, la Fundació Miquel Martí i Pol i Cardant Cultura – Can Grau convoquen la «Beca de creació i residència Estiu a *La fàbrica*» que té per objectiu la promoció de la creació d'un espectacle que tingui la literatura com a eix vertebrador per ser estrenar-se en l'edició del festival de 2024. La convocatòria de la beca s'obrirà el mes de setembre i la resolució es donarà a conèixer el dia de l'acte d'entrega dels Premis literaris, artístics i pedagògics que té lloc durant les Jornades Miquel Martí i Pol.

#### Explicació del nom del festival i la raó de ser:

*La fàbrica* és el títol que, amb atreviment, Miquel Martí i Pol va posar a un dels llibres més coneguts i llegits de la literatura catalana i també un espai que ha quedat literàriament patrimonialitzat pel poeta nacional nascut a Roda de Ter. Els textos de *La fàbrica* contribueixen a posar ànima a totes les fàbriques del patrimoni industrial del segle XX de Catalunya. Amb la simbologia d'aquest lloc/llibre, doncs, proposem diverses activitats culturals durant dos dies (1 i 2 de juliol), destinades a tot tipus de públic i obertes a tothom, que combinen les diverses branques de la cultura amb la literatura com a una de les temàtiques centrals.

### La «Beca de creació i residència Estiu a *La fàbrica*»

És una beca de creació i residència convocada per la Fundació Miquel Martí i Pol i Can Grau - Cardant Cultura.

Consisteix en la convocatòria d'una residència per a la creació d'un espectacle que s'estrenarà a la 4a edició d'«Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» (Roda de Ter, 2024). L'espectacle ha de tenir la literatura com a eix vertebrador i pot combinar diverses disciplines (arts escèniques, arts visuals, performance, nous llenguatges escènics, rapsòdia, etcètera). A més d'espai d'assaig, la beca ofereix acompanyament i suport tècnic i artístic.

L'objectiu de la beca és la creació d'un espectacle de màxim 60 minuts de durada per estrenar en un escenari a l'aire lliure en el marc del festival «Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura» (Roda de Ter, dissabte 1 de juliol de 2024), coorganitzat per la Fundació Miquel Martí i Pol i Cardant Cultura. L'espectacle també es programarà a la Fira d'Espectacles Literaris Literatum, de Móra d'Ebre.

### Programa d'«Estiu a *La fàbrica*. Cultura i literatura»

1 i 2 de juliol

Jardins de La Blava,

Roda de Ter

Dissabte

1 de juliol

10:30h. Bosc de marronyers de La Blava

—Taller d'ex-libris. Crea un ex-libris amb el teu propi emblema per marcar els teus llibres i treballs. A càrrec d'Umpalumpa.

Taller pràctic per conèixer la tècnica de gravat amb planxa de cautxú, de fàcil realització i reproducció. Els assistents podran fabricar el seu ex-libris particular gravant un negatiu en una planxa de cautxú i imprimint-lo després aplicant-hi pintura amb un rodet. A partir de 6 anys.

—Taller de llibre objecte il·lustrat. A càrrec de Gibet Ramon.

Taller pràctic per crear un llibre de poesia il·lustrat i personalitzat. Els assistents podran fabricar el seu llibre particular il·lustrant-lo amb diverses tècniques, amb poemes propis o d'escriptors clàssics. A partir de 5 anys.

—Ocells de paper? Fem dels poemes de Ramon Besora mòbils d'ocells. A càrrec de Dàlia Adillon.

Taller d'elaboració d'un ocell mòbil per penjar als arbres que els infants i les famílies podran fer a partir d'unes plantilles dissenyades per la il·lustradora Dàlia Adillon. Els ocells surten tots de la literatura de l'escriptor de Peramola.

—Kadires en vers: joc de combinació de cadires per formar versos d'escriptores. A càrrec de la Companyia Katakak.

Partint de la selecció d'escriptores publicades per Cafè Central, s'han creat 7 espais-cadires on jugar i descobrir 7 versos d'aquestes autores. Un entorn lúdic per conèixer grans veus i també –per què no?– confegir un vers propi. Públic familiar; a partir de 5 anys.

—Racó de descoberta d'autors i de llibres infantils de poesia. Racó literari perquè les famílies descobreixin llibres i àlbums il·lustrats. A càrrec de la Biblioteca Bac de Roda.

—Espai de joc de 0-2 anys. Espai amb estructures de fusta i jocs d'experimentació perquè els més petits de tots puguin passar-ho bé en un ambient ple de literatura.

12h. Bosc de marronyers de La Blava

— Espectacle d'animació amb música en directe «L'ocell de colors». A càrrec de la companyia En Clau de clown. S'adreça a un públic infantil/familiar amb nens d'entre 2 i 10 anys.

19h

[Espai pavimentat de La Blava](#)

— **Espectacle -recital «Les clares paraules» amb Ernest Villegas i Coloma Bertran.** La biografia de Miquel Martí i Pol a través de la seva poesia i prosa.

21:30h

[Espai pavimentat de La Blava](#)

— **El Joglar. Arnau Tordera, un joglar que canta els versos del trobador Jacint Verdaguer.**

Arnau Tordera interpreta peces de l'obra de Jacint Verdaguer fent reviure la tradició de trobadors i joglars. Els versos de Jacint Verdaguer quedaran conjugats en el cant del Joglar que rescatarà de l'oblit aquesta forma arcaica i preciosa d'explicar històries.

Diumenge

2 de juliol

12h

[Bosc de marronyers de La Blava](#)

— **«A l'hora del vermut. Poesia barroca i el Rector de Vallfogona», amb Josep Pedrals i Xevi Pujol.**

Conversa-recital de poemes entre Josep Pedrals, comissari de l'Any Rector de Vallfogona, i Xavier Pujol. Es parlarà i recitarà poesia barroca i sobre la figura del Vicenç Garcia, conegut com el Rector de Vallfogona.

16h

[Bosc de marronyers de La Blava](#)

— **Cafè-concert amb el poeta i músic Guillem Ramisa i el músic Ferran Isern.**

Guillem Ramisa actuarà a duet, acompanyat de Ferran Isern a la trompeta. Un concert de petit format que mostrarà una versió íntima i despullada de la seva música i que intercalarà diversos dels seus poemes entre cançó i cançó.

19h

[Bosc de marronyers de La Blava](#)

— **Espectacle «Miralls» de Gemma Humet.**

Gemma Humet s'enfronta a sí mateixa a través d'un nou espectacle anomenat *Miralls*. Ella sola a l'escenari, cara a cara davant del públic, revisita cançons originals, però també versiona autors de la talla de Lluís Llach, Joan Baptista Humet, Toti Soler o Clara Peya.

[Actes oberts a tothom. Hi haurà taquilla inversa per a tothom qui vulgui col·laborar.](#)

### Per a més informació:

Roser Montané ([comunicacio@cardantcultura.cat](mailto:comunicacio@cardantcultura.cat)). Comunicació Cardant Cultura  
Montse Caralt ([montse.caralt@miquelmartiipol.cat](mailto:montse.caralt@miquelmartiipol.cat)). Direcció Fundació Miquel Martí i Pol

### Organitza

Fundació Miquel Martí i Pol  
Cardant Cultura  
Ajuntament de Roda de Ter

### De la mà de

Biblioteca Bac de Roda  
Reduccions. Revista de poesia  
Espais Escrits

### Amb el suport de

Departament de Cultura / Institució de les Lletres Catalanes  
Diputació de Barcelona  
Feixas Aulet  
Economia Social / Generalitat de Catalunya. Departament d'Empresa i Treball