

BARRI PROJECTE
INTERVENCIÓ INTEGRAL
NUCLI ANTIC RODA DE TER

**PLA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA AL PROJECTE D'INTERVENCIÓ INTEGRAL DEL
NUCLI ANTIC DE RODA DE TER**

TALLER PARTICIPATIU SOBRE ELS FUTURS USOS DE CAN PLANOLES

Informe de resultats

Juny 2010



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Generalitat de Catalunya
**Departament de Política Territorial
i Obres Públiques**



CMC GESTIÓ I PARTICIPACIÓ

ÍNDEX

FITXA TÈCNICA.....	3
INTRODUCCIÓ.....	4
1. OBJECTIUS	4
2. PROGRAMA	5
3. CONVOCATÒRIA	5
4. METODOLOGIA.....	6
5. SÍNTESI DE LES CONCLUSIONS DEL TALLER	8
6. CONCLUSIONS DE CADA GRUP DE DEBAT.....	9
7. VALORACIÓ DEL TALLER PER PART DELS/LES PARTICIPANTS	12
8. RELACIÓ DE LES PERSONES QUE HAN PARTICIPAT AL TALLER	15
9. ANNEX	16

FITXA TÈCNICA

Títol del projecte: Taller participatiu sobre els futurs usos de Can Planoles, en el marc del Pla de Participació del Projecte d'Intervenció Integral (PII) del nucli antic.

Promou el procés: Ajuntament de Roda de Ter.

Objectiu: Donar a conèixer a la ciutadania el projecte de rehabilitació de l'edifici de Can Planoles i consensuar futurs usos de l'equipament.

Data: Dimecres, 16 de juny de 2010.

Hora: de 20.15 a 21.45 hores.

Lloc de realització: Porxada de Can Planoles

Adreçat a: tota la ciutadania, amb especial esment als veïns/es del nucli antic i a les entitats i associacions del municipi.

Nombre de participants: 20 persones.

Suport tècnic: GMG Gestió i Participació Ciutadana, S.L

INTRODUCCIÓ

El Taller participatiu sobre els usos de Can Planoles, l'informe del qual es presenta a continuació, s'ha dut a terme en el marc del Pla de Participació Ciutadana del Projecte d'Intervenció Integral (PII) del nucli antic, que compta amb el suport tècnic de l'equip de GMG Gestió i Participació.

El Pla de Participació del PII preveu diversos mecanismes per tenir en compte a la ciutadania en la definició i execució de les actuacions de millora del barri. Un dels mecanismes previstos és el taller participatiu.

El Taller participatiu sobre els usos de Can Planoles es va celebrar dimecres dia 16 de juny de 2010 a la Porxada de Can Planoles. Es tractava d'un espai participatiu obert a tot el veïnat, que va permetre recollir opinions, idees, suggeriments i propostes ciutadanes sobre els usos que cal preveure a l'equipament de Can Planoles un cop l'edifici estigui rehabilitat (actuació prevista en el PII)

El present document recull els resultats del Taller i té per objectiu, d'una banda, servir de base per tal que l'equip de govern i l'equip tècnic redactor del projecte de rehabilitació de Can Planoles tinguin en compte les conclusions ciutadanes a l'hora de definir els futurs usos de l'equipament.

D'altra banda, ha de servir per a què les persones que han participat disposin d'un document de retorn de les aportacions que han fet i per a què les que no han assistit al debat coneguin els continguts del Taller.

1. OBJECTIUS

El Taller participatiu tingué com a finalitat crear un espai de trobada, reflexió i debat a l'entorn dels possibles usos de l'equipament de Can Planoles i dels espais necessaris per desenvolupar-hi les activitats proposades.

Va permetre:

- Introduir metodologies participatives en el disseny del projecte de rehabilitació de Can Planoles.
- Implicar a la ciutadania de l'àmbit i de la resta del municipi en el Projecte d'Intervenció Integral.
- Estimular la reflexió comunitària sobre les necessitats de l'àmbit d'actuació.

Per assolir els objectius, la sessió es va estructurar segons les següents qüestions:

- *Quin tipus d'espais necessitem a Can Planoles?*
- *Quines activitats s'hi podrien desenvolupar?*

2. PROGRAMA

El Taller va seguir el programa següent:

20.15h Recepció i inscripció dels/les participants

Benvinguda institucional, a càrrec d'Albert Serra, Regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Roda de Ter.

Presentació tècnica del projecte de rehabilitació de Can Planoles, a càrrec de Mauro Mas, arquitecte redactor.

Presentació de la dinàmica de la sessió per part d'Andrea March, tècnica en participació ciutadana de GMG Gestió i Participació, equip de suport tècnic en participació ciutadana.

Treball en grups de debat.

- Debat a l'entorn dels futurs usos de Can Planoles.

Plenari

- Posada en comú de les conclusions dels grups de debat.

21.45h Cloenda

- Cloenda a càrrec d'Albert Serra, Regidor d'Urbanisme.

3. CONVOCATÒRIA

El Taller era obert a tota la ciutadania, amb especial esment als agents socials del nucli antic: ciutadania a títol individual, comerciants i entitats.

Per convocar als veïns i les veïnes i als diversos agents que intervenen en el desenvolupament del territori, es van penjar cartells als edificis de l'àmbit i es va utilitzar el portal web municipal. Així mateix, per reforçar la convocatòria es realitzaren trucades telefòniques als membres del Consell de barri, òrgan de seguiment del PII creat el 26 de maig de 2010.



Cartell de difusió del Taller

4. METODOLOGIA

Per tal d'assolir els objectius, el Taller es va dividir en diversos moments:

MOMENT D'INFORMACIÓ

Albert Serra, Regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Roda de Ter, va donar la benvinguda als/les participants, i va contextualitzar el Taller. Va recordar els òrgans de participació i seguiment del PII: el Comitè d'Avaluació i Seguiment i el Consell de Barri. Va emfatitzar que el Consell "és veritablement un espai participatiu i de consulta que es va constituir el 26 de maig de 2010, on hi ha representants d'associacions i entitats del municipi i veïns /es a títol individual." A banda d'aquests òrgans, però, es preveuen diversos mecanismes per implicar a la ciutadania en la presa de decisions relacionades amb el PII: els tallers participatius oberts a tothom.

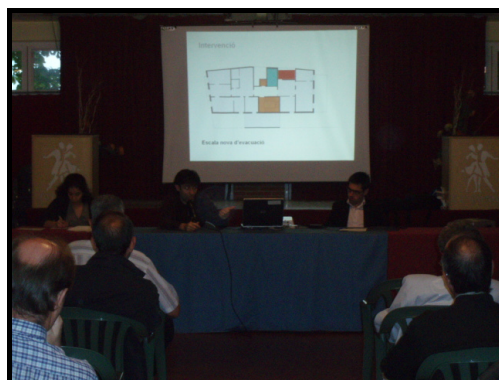
En aquest sentit, recordà que el municipi disposa de 43 entitats, 12 de les quals tenen seu o desenvolupen la seva activitat al nucli antic i que esdevé essencial que participin en tallers per definir els usos dels equipaments del poble de forma conjunta.

Es va aprofitar l'ocasió per presentar el logo del Pla de barris del nucli antic.



Logo del PII

A continuació, Mauro Mas, arquitecte de l'equip redactor del projecte de rehabilitació de Can Planoles, va explicar quin és l'estat actual i les necessitats de rehabilitació de l'edifici. Posteriorment presentà plànols dels espais que quedaran disponibles un cop s'executi el projecte (vegeu informació ampliada a l'apartat 9. *Annex* del present informe).



Presentació del projecte

MOMENT DE DEBAT EN GRUPS

Per facilitar el debat i que tothom pogués aportar suggeriments així com ser escoltat, es va dividir als/les participants en dos grups de debat, d'unes deu persones aproximadament, de perfils heterogenis.



Grup vermell



Grup verd

El debat va girar a l'entorn dels futurs usos de l'equipament un cop estigui restaurat i va permetre determinar quin tipus d'espais es necessitarien per poder desenvolupar les activitats proposades.

MOMENT DE PLENARI FINAL: POSADA EN COMÚ

Els/les participants de cada grup es van reunir en plenari amb el redactor del projecte, el Regidor d'Urbanisme i el responsable del PII. Va ser el moment en què cada grup de debat va presentar les seves conclusions. Finalment, Albert Serra va fer l'**acte de cloenda** agraint la tasca realitzada per totes les persones que van assistir al Taller.

5. SÍNTESI DE LES CONCLUSIONS DEL TALLER

A continuació, es presenten les **conclusions** majoritàriament compartides als 2 grups de debat:

- ✓ **Creació d'una taula d'entitats. Treball conjunt Ajuntament ↔ entitats i associacions** del municipi per detectar necessitats d'espai. Els/les participants consideren que aquest ha de ser el primer pas per plantejar futurs usos dels equipaments.
- ✓ **Planta baixa:** que es quedi **amb els usos actuals**.
- ✓ **Primera planta: mantenir el PIAD i** posar a disposició de les entitats una **sala polivalent** on desenvolupar-hi diverses activitats culturals (xerrades, exposicions, etc.)
- ✓ **Segona planta:** es considera que, previsiblement a la Blava, els **Pessebristes** disposarien de millors condicions. Tot i això, un dels grups de debat comenta que es tracta d'una entitat formada per gent gran i que "potser caldria mantenir-los a Can Planoles perquè sinó seria un trasbals per ells". En tot cas, es proposa que l'Ajuntament parli amb l'entitat per negociar i determinar quina és la millor solució.
- ✓ **Tercera planta:** actualment hi trobem l'Escola de Música. Es comenta que hauria d'estar ubicada a l'equipament que millor s'adeqüi a les seves necessitats (La Blava, Can Planoles o Can Vinyets). Sorgeix el dubte de si es podria traslladar l'escola a La Blava. En tot cas, els/les participants consideren que "caldrà parlar-ho amb ells". Si es trasllada a La Blava les **entitats** podrien disposar de més espais a Can Planoles.
- ✓ **Can Planoles: un Hotel d'entitats.** En funció de l'espai de què es disposi (tercera planta?), es podria convertir en un equipament destinat a les entitats, amb espais on desar material, sales de reunions i espais per a altres activitats. De forma majoritària, els/les participants al Taller comenten que caldrà concebre els espais com a "zones compartides" i no exclusives d'una o altra entitat. Aquest espai tindria les següents funcions principals:
 - **Magatzem per guardar material:** les entitats necessiten un espai on poder tenir el material que utilitzen. El magatzem seria un espai compartit, però per evitar possibles conflictes seria millor que cada entitat gestionés el seu espai reservat com a magatzem (ja sigui amb armaris privats o algun altre sistema).
 - **Sales de reunions:** es planteja que hi hagi un espai gran que serveixi per a fer les assemblees (on s'acostuma a tenir més assistència) i un espai més petit que serveixi com a despatx per a les entitats i on s'hi puguin fer les reunions rutinàries on hi ha menys assistència.
- ✓ Espai per a un **museu o arxiu local**. Tenint en compte el fet cultural del municipi i la quantitat i diversitat d'entitats i associacions existents, es proposa recuperar l'activitat duta a terme en els últims anys i mostrar-la, considerar-la un valor afegit de Roda. Es proposa exposar material d'arxiu a Can Planoles, ja sigui a la tercera planta o a les sales polivalents de què es disposi.
- ✓ Desenvolupar **activitats formatives:** continuar amb activitats que actualment es porten a terme, com per exemple les d'informàtica, ampliant-ne el ventall (activitats de formació per a gent gran, d'idiomes, etc...)

6. CONCLUSIONS DE CADA GRUP DE DEBAT

A continuació, es recullen les conclusions de cada grup de debat, presentades al plenari final:

GRUP VERMELL

Proposta 1. “Locals per a les entitats que ho demanen?”

El grup considera que cal conèixer les necessitats de les entitats del poble. Es proposa poder convocar una taula d'entitats on fer un llistat de les associacions del municipi i les necessitats d'espais que tenen.

Proposta 2. “Els Pessebristes i l'Escola de Música a la Blava?”

El grup planteja que si els Pessebristes i l'Escola de Música tindran millors condicions a la Blava seria convenient el seu canvi d'ubicació. D'aquesta manera, si aquest fet es produís, es deixaria espai suficient a l'edifici per a les entitats i també es podrien mantenir les dependències i espais actuals a la planta baixa i al primer pis.

Proposta 3. “Donar espai per a les entitats (socials, culturals, etc.)”

Proposta 4. “Magatzem per les entitats que tinguin material per guardar”

Proposta 5. “Sala gran per a fer assemblees i més petites per a reunions”

Totes aquestes aportacions inicials al debat es van agrupar perquè feien referència a utilitzar l'equipament com a **hotel per a entitats**. Com ja apareixia en les aportacions anteriors la idea és poder utilitzar aquest espai com un lloc que doni serveis a totes les entitats del municipi. Durant el debat d'aquestes qüestions apareix la idea de pensar en utilitzar una de les plantes que quedarien lliures per al magatzem i l'altra per a fer els espais de reunions, trobades i activitats. Serien espais compartits entre entitats.

Propostes no consensuades pel grup: “El Club d'Escacs de Roda proposa la primera planta sense ús per a tenir un espai donat que al local actual (Can Vinyets) tenen dificultats d'accessibilitat”

Aquesta aportació porta al debat sobre si els espais per a les entitats han de ser compartits o si poden existir espais d'usos exclusius. La majoria del grup considera que s'ha de pensar en espais compartits i que, per tant, si hi ha entitats amb necessitats concretes (com el cas del Club d'escacs) s'hauria d'estudiar les justificacions per poder cedir un espai de manera exclusiva.

Composició del grup: 10 persones de les quals 3 eren dones i 7 homes. Pel que fa a les edats dels assistents la majoria tenien entre 45 i 65 anys. El grup també comptava amb dues persones entre 30 i 45 i tres majors de 65 anys.

GRUP VERD

Proposta 1. "Cal que l'ajuntament parli amb les entitats per detectar necessitats i proposar futures ubicacions"

A l'hora d'iniciar el debat sorgeixen els següents dubtes:

"Quan es comencin les obres, com es farà el trasllat de les activitats que ara s'hi desenvolupen?"; "Quedaran parades les activitats actuals?"

El grup comenta que és del tot necessari que l'Ajuntament es reuneixi amb una *taula d'entitats* per detectar necessitats i fer propostes.

Proposta 2. "Els pessebristes que es quedin on estan."

El grup planteja que els Pessebristes són una entitat "que treballa molt i majoritàriament són gent gran". Per aquest motiu, es considera que traslladar-los a la Blava seria un inconvenient més que una solució. Pel que fa a l'Escola de Música, el grup comenta que està d'acord amb el seu trasllat "si així disposen d'un millor espai i condicions" i sempre i quan ho negociïn les dues parts implicades.

Proposta 3. "La tercera planta es podria destinar a un Hotel d'Entitats"

El grup consensua la idea que, si bé es podria considerar la Blava com a equipament per ubicar a les entitats, en cas que no sigui possible Can Planoles seria un "bon lloc on destinar la tercera planta per a les entitats"

Es comenta que Roda acull moltes entitats i que algunes d'elles s'ubiquen o realitzen activitats al nucli antic. Es detecta una gran necessitat d'espais on poder guardar material i on poder fer reunions i activitats.

Proposta 4. "La segona planta també podria ser per a ús d'entitats"

En el cas que des de l'Ajuntament i Ràdio Roda es valori la necessitat de traslladar l'activitat a la Blava o a Can Vinyets, el grup proposa destinar l'espai a les entitats, ja sigui per a què disposin de més espai on puguin emmagatzemar material o sales per a fer reunions de junta, etc...

Proposta 5. "A la primera planta necessitem una sala polivalent"

Mantenint el PIAD, es proposa disposar d'una sala on fer-hi diferents usos: reunions, xerrades i/o audicions, exposicions.

Proposta 6. "Aules de formació"

A banda de classes d'informàtica, es proposa tenir en compte altres activitats de formació que també es podrien fer a Can Planoles: classes d'idiomes, activitats per a gent gran, etc...

Proposta 7. "Arxiu Local/museu"

Es comenta de forma majoritària que al llarg dels anys les entitats i associacions de Roda de Ter han portat a terme nombroses activitats i que caldria donar-les a conèixer, mostrar-les. És per això, que es proposa destinar algun espai de Can Planoles a un arxiu o museu on exposar obres de l'activitat local, a mode d'un arxiu històric.

Proposta 8. "Que la planta baixa es quedi amb els usos actuals"

Es consensua la idea que, a no ser que des de l'Ajuntament es valori que cal traslladar l'activitat que ara s'hi desenvolupa a un altre espai que s'adeqüi més a les necessitats, la "planta baixa es quedi com està".

Proposta 9. "Cal impulsar nous projectes des de Can Planoles"

Cal pensar en nous projectes que es podrien desenvolupar a Can Planoles, per exemple projectes destinats a gent gran. Un dels participants posa l'exemple de Cassà on, en una sala d'un equipament, l'Ajuntament disposa de cadires de rodes per llogar de forma temporal als veïns/es que les sol·licitin. Comenten que a Roda li aniria bé tenir projectes com aquest, que principalment ajudarien a la gent gran però també a gent més jove o de mitjana edat que ho necessiti. "Si disposem d'una sala es podria fer!".

Propostes no consensuades pel grup

Sorgeix la idea, de forma minoritària, de "si pensem en un edifici buit sense els usos actuals, l'Ajuntament es podria traslladar a Can Planoles" (...) "i aniria millor en tots els sentits: aparcament, etc."

La majoria del grup considera que tenint en compte els usos actuals de Can Planoles, aquesta opció no seria la més oportuna.

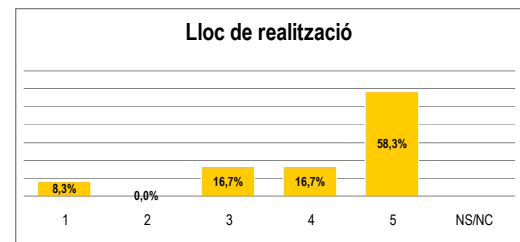
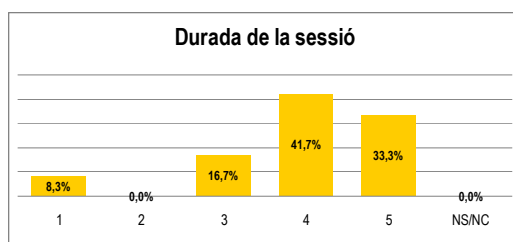
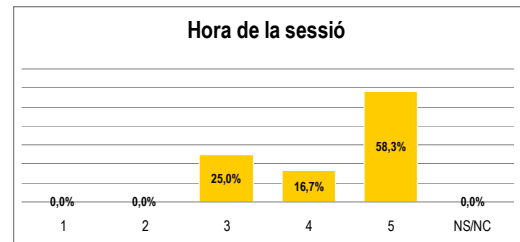
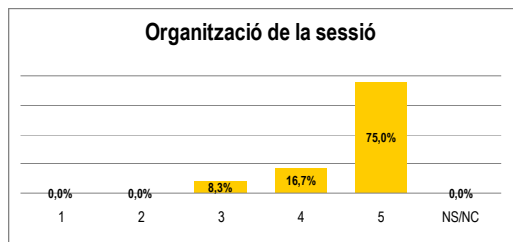
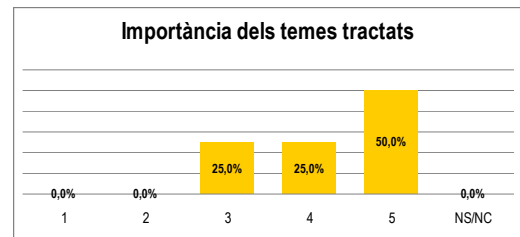
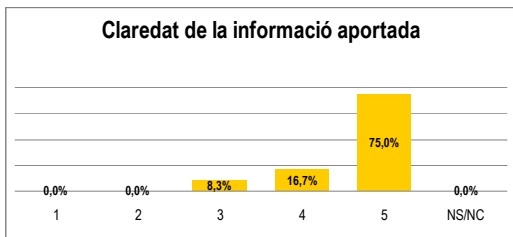
Composició del grup: grup format per 9 persones, de les quals tres dones i 6 homes. Majoritàriament d'edats entre els 40 i els 60 anys. Tres dels participants formen part del Consell de barri del nucli antic, i dos d'aquets ho són també del Comitè d'Avaluació i Seguiment, òrgans de seguiment del PII. També va participar un membre d'una entitat esportiva i la resta ho feien a títol individual, com a veïns/es de Roda.

7. VALORACIÓ DEL TALLER PER PART DELS/LES PARTICIPANTS

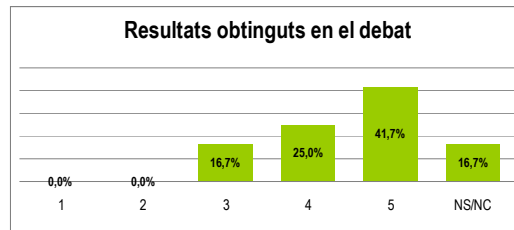
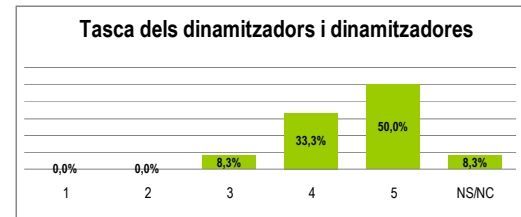
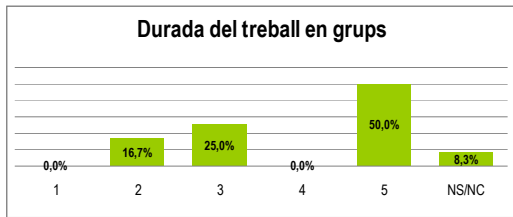
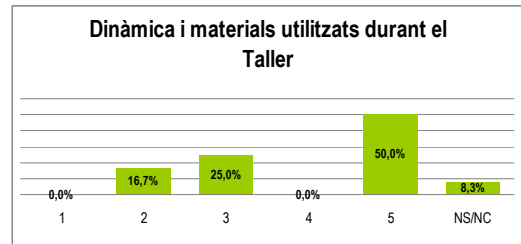
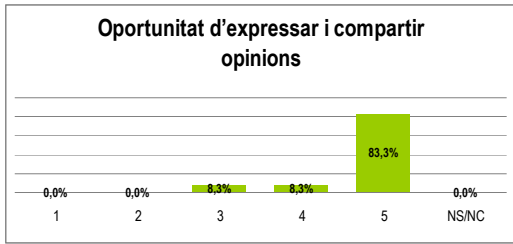
Dels 20 participants a la sessió, 12 van omplir el qüestionari d'avaluació. Van assenyalar amb una X el grau de satisfacció de l'1 al 5 respecte cadascun dels ítems proposats (1 seria gens satisfet i 5 seria molt satisfet).

Els gràfics següents anuncien els ítems formulats i els resultats obtinguts, mostrant el **percentatge de persones que va triar cada grau de valoració**:

VALORACIÓ GENERAL DEL TALLER



VALORACIÓ DEL TREBALL EN GRUPS DE DEBAT



COMENTARIS DELS/LES PARTICIPANTS RESPECTE A LA SESSIÓ

D'altra banda, el qüestionari plantejava preguntes obertes que van permetre recollir diversos comentaris sobre la sessió:

El que més m'ha agradat del Taller ha estat...

- no contesta (7)
- el grup.
- la sinceritat dels participants.
- la monitora.
- poder debatre aquesta qüestió.
- la opinió dels companys.

El que menys m'ha agradat ha estat...

- no contesta (10)
- el procés seguit en subgrups
- poca representació de totes les entitats del poble.

No vull marxar sense dir que...

- no contesta (9)
- faria falta més participació de les entitats donat que crec que són els que tenen més necessitats.
- que es tinguin en compte els opinions finals que han sortit.

Per la propera vegada estaria bé que...

- no contesta (9)
- participés algun representant dels que ocupen actualment l'edifici.
- l'assistència fos més gran.
- més debat.
- assistissin els representants dels que ocupen ara Can Planoles per poder opinar.

De l'1 al 10. Quina valoració fa del Taller de barri?

Màxim: 10

Mínim: 7

En una escala de l'1 al 10 la sessió rep una valoració mitjana de 8.5

8. RELACIÓ DE LES PERSONES QUE HAN PARTICIPAT AL TALLER

Josefa	Babols	Casal
Joan	Bigues	Club D'escacs
Eduard	Camps	Bàsquet Roda
Rosa	Casas	Consell de barri PII
Carme	Crous	Consell de barri PII
Serafi	Currius	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Ramon	Esquerrabell	Casal
Antonio	Figueras	Club bàdminton
Quico	Gago	A títol individual
Joan	Gallach	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Ramon	Martí i Pol	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Josep Maria	Masoliver	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Joan	Prat Pla	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Fina	Serra	Consell de barri PII i Comitè d'Avaluació i Seguiment
Manel	Solà	A títol individual
Xavier	Teixidor	Regidor d'Esports (no es queda al debat en grups)
Julian	Vallejo	Consell de barri del PII
Jaume	Viñas	Casal
Leonor	Viñolas	A títol individual
Joan	Prat	A títol individual

MOLTES GRÀCIES A TOTES I A TOTS!!

9. ANNEX

- Presentació del projecte de rehabilitació de Can Planoles